

UNIVERSITY OF PITTSBURGH
Department of Slavic Languages and Literatures
MA Reading List

I. OLD RUSSIAN LITERATURE

Повесть временных лет (selections): Items ## 1-13 in Zenkovsky (see Reference below).

Митрополит Иларион. «Слово о законе и благодати.»

Сказание о Борисе и Глебе.

Житие Феодосия.

Слово о полку Игореве.

Моление Даниила Заточника

Житие Александра Невского.

Задонщина.

Епифаний Премудрый. «Житие Стефана Пермского».

Никитин, Афанасий. «Хождение за три моря».

Повесть о Петре и Февронии Муромских.

Житие протопопа Аввакума (selections in Zenkovsky).

Повесть об Ульянии Осоргиной.

Повесть о Горе-Злочастии.

Повесть о Фроле Скобееве.

Симеон Полоцкий. «Купецтво».

II. THE EIGHTEENTH CENTURY

Ломоносов, Михаил. «Ода на восшествие на всероссийский престол ея величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года».

---. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».

Фонвизин, Денис. *Недоросль*.

Державин, Гаврила. «Фелица»; «Бог».

Радищев, Александр. *Путешествие из Петербурга в Москву* («Любани», «Пешки», «Спасская полесь»).

Карамзин, Николай. *Бедная Лиза*.

III. FIRST HALF OF THE NINETEENTH CENTURY

Крылов, Иван. Басни («Демьянова уха», «Тришкин кафтан», «Волк в овчарне»).

Пушкин, Александр. *Кавказский пленник*.

---. *Евгений Онегин*.

---. *Медный всадник*.

---. Маленькие трагедии.

---. *Повести Белкина*.

---. *Пиковая дама*.

---. «К Чаадаеву»; «Демон»; «Зимний вечер»; «К ***» («Я помню чудное мгновенье...»); «Пророк»; «Анчар»; «Послание в Сибирь»; «Бесы»; «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»); «Я вас любил: любовь еще быть может...»; «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы»; «Не дай мне Бог сойти с ума»; «Пора, мой друг, пора!..»; «Из Пиндемонти»; «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Лермонтов, Михаил. *Демон*.

---. *Герой нашего времени*.

---. «Ангел»; «Мой демон» («Собрание зол его стихия...»); «Парус»; «Смерть Поэта»; «Нет, я не Байрон, я другой...»; «Бородино»; «Когда волнуется желтеющая нива...»; «И скучно и

грустно...»; «Молитва» («В минуту жизни трудную...»); «Выхожу один я на дорогу...»;
«Тамара»; «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»); «Пророк»

Гоголь, Николай. Петербургские повести.

---. *Ревизор*.

---. *Мертвые души*.

IV. SECOND HALF OF THE NINETEENTH CENTURY

Гончаров, Иван. *Обломов*.

Лесков, Николай. «Лэди Макбет Мценского уезда».

---. «Левша».

Достоевский, Федор. *Бедные люди*.

---. *Записки из подполья*.

---. *Преступление и наказание*.

---. *Братья Карамазовы*.

Тургенев, Иван. *Записки охотника*.

---. *Дневник лишнего человека*.

---. *Отцы и дети*.

Островский, Александр. *Гроза*.

Салтыков-Щедрин. *Господа Головевы*.

Толстой, Лев. *Детство*.

---. *Война и мир*.

---. *Анна Каренина*.

---. «Смерть Ивана Ильича».

Некрасов, Николай. «В дороге»; «Влас»; «Еду ли ночью...»; «Железная дорога»; «Крестьянка» in
Part Three of *Кому на Руси жить хорошо*; «Муза»; «Родина»; «Мать»; «Тишина».

Фет, Афанасий. «Шепот, робкое дыхание...»; «Я пришел к тебе с приветом...».

Тютчев, Федор. «Silentium»; «Последняя любовь»; «День и ночь»; «Сон на море».

V. THE MODERN PERIOD

Бунин, Иван. «Господин из Сан-Франциско».

Горький, Максим. *Двадцать шесть и одна*.

---. *На дне*.

Чехов, Антон. *Три сестры*.

---. *Вишневый сад*.

---. «Палата номер 6».

---. «Анна на шее».

---. «Дом с Мезонином».

---. «Дама с собачкой».

---. Трилогия: «Человек в футляре»; «Крыжовник»; «О любви».

Мережковский, Дмитрий. «О причинах упадка и о новых течениях современной русской
литературы».

Розанов, Василий. «О символистах и декаднетах».

Иванов; Вячеслав. «О символизме».

Бальмонт, Константин. «Как я пишу стихи»; «Ларец»; «Безглагольность».

Брюсов, Валерий. «Поэту»; «Сонет к форме».

Белый, Андрей. *Петербург*.

Блок, Александр. «Скифы»; «Двенадцать»; «Незнакомка»; «В ресторане»; «Ночь; улица; фонарь...»

Гумилев, Николай. «Заблудившийся трамвай»; «Войн Агамемнона»; «Шестое чувство».
---. «Наследие символизма».

Мандельштам, Осип. «Бессоница. Гомер. Тугие паруса...»; «Соломинка»; «В Петербурге мы сойдемся снова...»; «Айя-София»; «Notre Dame»; «Tristia»; «Век».
---. «Утро акмеизма».
---. «Буря и натиск».

Цветаева, Марина. «Попытка ревности»; «Тоска по родине! Давно...»; «Возвращение вождя»; «Андрей Шенье».

Ахматова, Анна. *Реквием*; *Поэма без героя*; «Он любил...»; «Песня последней встречи»; «Есть в близости людей заветная черта...»

Есенин, Сергей. «Письмо к матери»; «Мы теперь уходим понемногу...»; «Не жалею, не зову, не плачу...».

Маяковский, Владимир. *Клоп*.
---. *Облоко в штанах*.
---. «Разговор с фининспектором о поэзии».

Маяковский, Владимир и др. (Велимир Хлебников, Давид Бурлюк, Алексей Крученых). «Пощечина общественному вкусу».

Хлебников, Велимир. «Заклятие смехом».
---. Э—э! ы-ым! весь в поту...

Сологуб, Федор. *Мелкий бес*.

VI. THE SOVIET AND POST-SOVIET PERIODS

Бабель, Исаак. *Конармия* («Пан Аполек»; «Мой первый гусь»; «Гedaли»; «Соль»);
---. *Одесские рассказы* («Король»; «Как это делалось в Одессе»; «История моей голубятни»).

Олеша, Юрий. *Зависть*.

Платонов, Андрей. *Котлован*.

Зощенко, Михаил. «Аристократка»; «Баня»; «Кочерга»; «Кризис»; «Приключения обезьяны».

Замятин, Евгений. *Мы*.

Набоков, Владимир. *Дар*.

Шолохов, Михаил. *Тихий Дон* (тт. 1; 4).

Хармс, Даниил. «Вываливающиеся старухи»; «Пушкин и Гоголь»; «Макаров и Петерсен. № 3».

Шварц, Евгений. *Дракон*.

Полевой; Борис. *Повесть о настоящем человеке*.

Пастернак, Борис. *Доктор Живаго*.

---. «Степь»; «Зимняя ночь»; «Сложна весла»; «Во всем мне хочется дойти...»

Булгаков, Михаил. *Мастер и Маргарита*.

Евтушенко, Евгений. *Бабий яр*.

Вознесенский, Андрей. «Гойя»; «Параболическая баллада».

Ахмадулина, Белла. *Сказка о дожде*.

Солженицын, Александр. *Один день Ивана Денисовича*.

---. *Раковый корпус*.

Трифонов, Юрий. *Дом на набережной*.

Аксенов, Василий. *На полупути к луне*.

Терц, Абрам. «Что такое социалистический реализм?»

---. «Суд идет».

Вампилов, Александр. *Утиная охота*.

Шукшин, Василий. *Калина красная*.

Айтматов, Чингиз. *И дольше века длится день*.

Распутин, Валентин. *Прощание с Матерой*.

Ерофеев, Венедикт. *Москва-Петушки*.

Битов, Андрей. *Пушкинский Дом*.

Маканин, Владимир. *Кавказский пленный*.

Ерофеев, Виктор. *Жизнь с идиотом*.

Пригов, Дмитрий. «Апофеоз Милицанера»; «Образ Рейгана в советской литературе»; «15 мудрых поручений»; «Некрологи».

Петрушевская, Людмила. *Три девушки в голубом*.

---. *Время ночь*.

Попов, Евгений. «Веселие Руси»; «Жду любви не вероломной»; «Пять песен о водке».

Толстая, Татьяна. «Соня»; «Милая Шура»; «Петерс»; «Охота на мамонта».

Улицкая, Людмила. *Сонечка*.

Сорокин, Владимир. *Норма*.

Пелевин, Виктор. *ОМОН РА*.

RECOMMENDED REFERENCE WORKS AND SECONDARY TEXTS

General histories, surveys, encyclopedias:

Краткая литературная энциклопедия.

Cornwell, Neil. *Reference Guide to Russian Literature*.

Mirsky, Dmitrii: *A History of Russian Literature*.

Moser, Charles, ed.: *The Cambridge History of Russian Literature*.

Terras, Victor, ed. *Handbook of Russian Literature*.

Tomei, Christine. *Russian Women Writers*.

Old Russian literature (including 17c.):

Čiževskij, Dmitrij, *History of Russian Literature from the Eleventh Century to the End of the Baroque*.

Istorija russkoi literatury X–XVII vekov. Pod red. D. S. Likhacheva.

Brown, William Edward. *A History of Seventeenth-Century Russian Literature*.

Zenkovsky, Serge A., ed. *Medieval Russia's Epics, Chronicles, and Tales*. Rev. ed. NY: Dutton, 1974.

Eighteenth century:

Brown, William Edward. *A History of Eighteenth-Century Russian Literature*.

Гуковский, Г. А. *Русская литература XVIII века. Учебник для высших учебных заведений*.

Düsseldorf: Bruecken-Verlag 1971. Reprint of Moscow 1939 edition.

Русские писатели XVIII века. Словарь.

Тынянов, Ю. Н. «Ода как ораторский жанр». В книге: Юрий Н. Тынянов. *Архаисты и новаторы*.

München: Wilhelm Fink Verlag 1967.

Nineteenth century:

Mathewson, Rufus. *The Positive Hero in Russian Literature*.

Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь. Москва: Издательство «Энциклопедия»

1989 (т. 1-4)

Twentieth century:

Альтшуллер; Марк и Елена Дрыжакова. *Путь отречения (Русская литература 1953-1968)*.

Brown, Edward J.: *Russian Literature Since the Revolution*.

Clark, Katerina: *The Soviet Novel: History as Ritual*.

Donchin, Georgette. *The Influence of French Symbolism on Russian Poetry*.

Markov, Vladimir. *Futurism*.

Poggioli, Renato. *The Poets of Russia, 1890-1930*. Cambridge, MA: Harvard, 1960.

Stites, Richard: *Russian popular culture: Entertainment and society since 1900*.

Drama, cinema:

Karlinsky, Simon. *Russian Drama from its Beginnings to the Age of Pushkin*. Berkeley: University of California Press, 1985.

Segel, Harold B. *Twentieth-Century Drama from Gorky to the Present*. Baltimore: Johns Hopkins, 1993.

Кинословарь.

Leyda, Jay: *Kino: A History of the Russian and Soviet Film*.

Miscellaneous glossaries, anthologies, general encyclopedias, etc.:

Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. Seventh Edition.

Markov, Vladimir. *Modern Russian Poetry*. Bi-lingual texts.

Obolensky. *Penguin Book of Russian Verse*. Bi-lingual texts.

Scherr, Barry P. *Russian Poetry: Meter, Rhythm, and Rhyme*.

Smith, Gerald. *Contemporary Russian Poetry*. Bi-lingual texts.

Unbegaun, B. O. *Russian Versification*.

Wellek, René and Austin Warren: *Theory of Literature*.

www.russianpoetry.net

Guides to style and transliteration:

MLA Handbook for Writers of Research Papers.

Shaw, J. Thomas. *Transliteration of Modern Russian for English-Language Publications.*