

## **CURRICULUM VITAE**

**Vicky Unruh**

### **EDUCACIÓN**

Ph.D. Universidad de Texas de Austin, Literatura hispanoamericana; M.A.T. Antioch College;  
B.A. Antioch College, Historia

### **PUESTOS ACADÉMICOS**

Directora Asociada, Departamento de Español y Portugués, Universidad de Kansas, plazo de dos años a partir de 2001-02

Associate Professor con Permanencia, Departamento de Español y Portugués, Universidad de Kansas, a partir de 1992-93

Assistant Professor, Departamento de Español y Portugués, Universidad de Kansas, 1988-1992

Assistant Professor, Departamento de Español y Portugués, Universidad de Wisconsin-Milwaukee, 1984-1988

### **CAMPOS DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA**

Narrativa latinoamericana del siglo XX; Las vanguardias en Latinoamérica; Teatro latinoamericano; Literatura caribeña; Las escritoras y la cultura literaria en Latinoamérica; La teoría del performance

### **SELECCIÓN DE BECAS Y PREMIOS**

National Endowment for the Humanities, Beca universitaria (2000); Tinker Foundation, Beca de investigación en Latinoamérica (1984); Becas de investigación del Hall Center for the Humanities, Universidad de Kansas (1997) y del Center for Twentieth Century Studies, Universidad de Wisconsin-Milwaukee (1985-86); Cramer Award (Premio de reconocimiento por la investigación y la enseñanza), Universidad de Kansas (1990, 2000); Lila and Madison Self Fellowship Graduate Mentor Award (premio de reconocimiento por trabajo como mentora de estudiantes graduados), Universidad de Kansas (2000)

### **PUBLICACIONES**

#### **LIBROS**

Latin American Vanguard: The Art of Contentious Encounters. Berkeley: University of California Press, 1994.

“Intervening Acts: Women Writers and Cultural Modernity in Latin America, 1920s-1930s” (De pronta conclusión)

## ARTÍCULOS CRÍTICOS

25 artículos críticos, publicados o de pronta aparición, en *Anuario Mariateguiano*; *Cuadernos Americanos*; *Discurso Literario*; *Hispania*; *Hispanic Review*; *Latin American Literary Review*; *Latin American Research Review*; *Latin American Theatre Review*; *Modern Drama*; *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*; *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*; *Revista de Estudios Hispánicos*; *Revista Iberoamericana*; *Romance Quarterly*; *Siglo XX/20<sup>th</sup>-Century* y en libros publicados por Bucknell University Press, Indiana University Press, SUNY Press, y el Instituto Iberoamericano de Berlin, entre otros.

## PRESENTACIONES Y CONFERENCIAS

Presentaciones invitadas recientes para el Ateneo Puertorriqueño, San Juan; la Universidad de Bucknell; el Instituto Iberoamericano en Berlin; la Universidad de California, Berkeley; y la Universidad de Yale, entre otras, y 41 presentaciones en congresos internacionales, nacionales y regionales.

## CARGOS EDITORIALES

Directora Asociada, *Latin American Theatre Review*, desde 1989

Directora Interina, *Latin America Theatre Review*, Otoño 1994

Consejos editoriales: *Latin American Research Review* 1989-90 hasta 1993-94; *Anuario Mariateguiano* (Lima, Peru; Comité Consultivo Internacional); *Corner: On-Line Journal of the Avant-Garde*

Asesoría de manuscritos para *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*, *Journal of Dramatic Theory and Criticism*, *Latin American Research Review*, *PMLA*, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*

Asesoría de manuscritos de libros para Cambridge University Press, Oxford University Press, University of Arizona Press

## CARGOS PROFESIONALES NACIONALES

Asamblea de Delegados, Modern Language Association, 2001-2005

Comité Ejecutivo, División de Literatura Latinoamericana del Siglo XX, Modern Language Association, 1999-2004; Directora 2002

Asesoría de propuestas de investigación: National Endowment for the Humanities (NEH) y American Council on Learned Societies (ACLS)