

## SUMARIO

Oscar Hahn, Prólogo.....	1
I. Literaturas y otras artes	
Luisa Futoransky, Poesía y dependencias.....	5
Marcelo Pellegrini, Los otros talleres del tiempo: Carlos Germán Belli y la pintura .....	11
Samuel Monder, La última impureza: Una poética de lo pictórico en Alejandra Pizarnik .....	17
Miguel Angel Zapata, Arte y poesía en Oscar Hahn: la pluma como pincel .....	23
Oscar Torres Duque, La enfermedad como una de las bellas artes .....	29
Richard Young, Mireya de Alicia Dujovne Ortiz.....	37
Jacques Joset, El puro cobre de la cabellera radiante .....	43
Claudia Hammerschmidt, Travestismos de la escritura en <i>El jardín de al lado</i> .....	55
Salvador Velazco, Intertextualidad e ideología en <i>Entre Marx y una mujer desnuda</i> .....	69
Yolanda Montalvo Aponte, <i>Milagro en Roma</i> : de la nota al guión, de la película al cuento .....	81
Marina Martín, Entre lo real y lo soñado en el cine de Alejandro Amenábar .....	91
María Magdalena Uzin, Alfonsina Estorni, dramaturga .....	103
María Acosta Cruz, Estereotipos transnacionales: Esmeralda Santiago y John Leguizamo .....	111
Karen Poe, Eres la razón de mi existir, ¿mujer? .....	119
Silvia Lorente-Murphy, El baile y el canto flamencos como metáfora en <i>Peel My Love</i> .....	127
II. Literatura y sociedad	
Diana Sorensen, Masculinidades ansiosas y la construcción del héroe revolucionario ..	135
María Mercedes Ortiz, De patrias chicas y grandes .....	141
Yvette Aparicio, Poesía nicaragüense escrita después de Darío, de Cardenal, de la Revolución .....	151
Rocío Ferreira, De la cocina ecléctica a la novela ecléctica .....	159
Pablo Gasparini, Gombrowicz y la ciudad: las oscuridades de Retiro .....	177
Carmen Ruiz Barrionuevo, El espacio urbano en los <i>Cuentos fríos</i> de Virgilio Piñera ..	181
Alvaro Bernal, Desencuentros: posmodernidad y multitemporalidad literaria .....	189
Jenny Maan Lin, ¿Chino o peruano? La ambivalente voz narrativa de los cuentos de Siu Kam Wen .....	197
Erin Graff Zivin, Traducir lo raro: Darío, Ingenieros y Silva leen a Max Nordau .....	203
María Eugenia Mudrovic, El oro del linaje: Augusto Monterroso y la ley del nombre ..	213
Enrique Giordano, Deseo, espacio y reespacialización: Luis Zapata y Daniel Torres ....	217
Stephanie Leigh Vague, Más allá de lo femenino: muerte e identidad en <i>Antes</i> de Carmen Boullosa .....	227
III. El libro, la literatura, la literariedad	
Rocío Quispe-Agnoli, Oral vs. escrito: nuevas consideraciones para el estudio de documentos coloniales indígenas .....	231
Fernando Macchi, El Inca Garcilaso de la Vega en la edición de Andrés González de Barcia .....	239
Francisco Ortega, El lugar del barroco: entre retornos y promesas .....	249
Jorge Bracamonte, Machado de Assis, o cuando los lectores reinventan lo literario .....	267
Jorgelina Corbatta, Presencia de Borges en la obra y en la poética de Juan José Saer .....	277
Daniel Balderston, Epílogo .....	287