

CURRICULUM VITAE
RAQUEL CHANG-RODRIGUEZ
Catedrática Distinguida
The City College-The Graduate Center,
City University of New York (CUNY)

Email: <rchangrodriguez@ccny.cuny.edu> Voz :1212..650.6731/817.8410

Raquel Chang-Rodríguez (Ph.D., New York University) es **Catedrática Distinguida** de literatura y cultura hispánicas en el **Centro de Estudio de Postgrado** (Graduate Center) y en el **City College** de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (**City University of New York, CUNY**) donde ha dirigido el Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras (1995-00). Entre otras universidades, ha enseñado en la **Colgate University** donde ocupó la cátedra de **Colgate Professor of the Humanities** (1991) y en la **Columbia University** como Profesora Visitante (1996). Ha participado en seminarios docentes, entre otras instituciones, en la Universidad de la Laguna (Santa Cruz de Tenerife) y la Universidad Complutense (Madrid), programa de verano de El Escorial, y la Universidad de Málaga.

Especialista en literatura colonial con concentración en las áreas andina y mexicana, entre sus libros sobresalen *Violencia y subversión en la prosa colonial hispanoamericana, siglos XVI y XVII* (Porrúa Turanzas, 1982; 2da ed. revisada, Literal, 1994); *La apropiación del signo: tres cronistas indígenas del Perú* (Arizona State University, 1988); *El discurso disidente: ensayos de literatura colonial peruana* (Pontificia Universidad Católica del Perú, 1991); y *Hidden Messages: Representation and Resistance in Andean Colonial Drama* (Bucknell University Press, 1999). Ha publicado numerosos artículos y capítulos de libros en revistas y colecciones de Europa y las Américas y contribuido a proyectos nacionales e internacionales en su campo tales como *Latin American Writers* (Scribner's 1989), *History of Literature in the Caribbean* (John Benjamins, 1994), *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina* (Biblioteca Ayacucho, 1995), *Encyclopedia of Latin American History* (Scribner's 1996), *Storia della civiltà letteraria ispanoamericana* (Torino, UTET, 2000) y *Guide to Documentary Sources for Andean Art History and Archaeology* (National Gallery of Art, en prensa). Raquel Chang-Rodríguez dio a conocer y publicó dos importantes aportes del Perú a la literatura hispanoamericana, "La endiablada" (Barcelona: Hispam, 1978), una narración con tintes de cuento y drama, de Juan de Mogrovejo de la Cerda, y el *Cancionero peruano del siglo XVII* (Pontificia Universidad Católica del Perú, 1983), donde figuran poemas atribuidos a, entre otros, el virrey Príncipe de Esquilache. En 1994 editó el número de *Review: Latin American Literature and Arts*, dedicado a las escritoras contemporáneas de la América Latina.; y en 2002, bajo el sello de Siglo XXI, coordinó *La cultura letrada en la Nueva España del siglo XVII*, volumen de 744 pp., el segundo de una nueva *Historia de la literatura mexicana* co-auspiciada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La profesora Chang-Rodríguez fundó en 1992 la *Colonial Latin American Review*, revista dedicada al estudio de la época colonial desde una perspectiva interdisciplinaria y galardonada por el **Council of Editors of Learned Journal**.

Las investigaciones de Raquel Chang-Rodríguez han merecido el apoyo, entre otras entidades, de la **Mex-Am Cultural Foundation**, **The Program for Cultural Cooperation between Spain's Ministry of Culture and United States Universities**, el **New York Council for the Humanities** y la **Organización de Estados Americanos (OEA)**. La **National Endowment for the Humanities (NEH)** le concedió una de sus prestigiosas becas en 1981. La profesora Chang-Rodríguez integra el consejo editorial de las siguientes publicaciones: *Colonial Latin American Review*, *Review: Literature and Art of the Americas*, *Ciberletras*, *Inti*, *Chasqui* y *Revista Hostosiana*. Ha ocupado en dos ocasiones (1985-87; 1997-2000) la presidencia del **Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)** y servido en el consejo editorial de su vocero, la *Revista Iberoamericana* (1983-85). Invitada frecuentemente a dictar conferencias en universidades, congresos y simposios nacionales e internacionales, Chang-Rodríguez fue la copresentadora de **Charlando con Cervantes** (1995-2004), un programa de entrevistas con figuras prominentes de la cultura hispánica patrocinado por la **CUNY Televisión** y el **Instituto Cervantes de Nueva York**. La **Ohio University** premió a Raquel Chang-Rodríguez con el **Significant Achievement Award** (1990) otorgado a sus ex-alumnos más distinguidos. Es *Honorary Associate* de la **Hispanic Society of America**; y en el 2002 la **Universidad Nacional Mayor de San Marcos** la incorporó como **Profesora Honoraria**.