

SUMARIO

Mabel Moraña , Introducción	11
I. GLOBALIZACIÓN Y MULTICULTURALIDAD	
Jesús Martín-Barbero , Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación	19
Néstor García Canclini , La épica de la globalización y el melodrama de la interculturalidad	35
Renato Ortiz , Diversidad cultural y cosmopolitismo	49
II. ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS: APERTURAS Y LÍMITES	
Carlos Rincón , Metáforas y estudios culturales	67
Neil Larsen , Los estudios culturales: aperturas disciplinarias y falacias teóricas	87
Román de la Campa , De la deconstrucción al nuevo texto social: pasos perdidos o por hacer en los estudios culturales latinoamericanos	91
Hermann Herlinghaus , Descentramiento hermenéutico, hibridación conceptual y conciencia histórica. Una propuesta latinoamericana por asumir	113
José Rabasa , Límites históricos y epistemológicos en los estudios subalternos	123
III. CRÍTICA, IDEOLOGÍA Y ESTUDIOS CULTURALES	
Hernán Vidal , Restaurar lo político, imperativo de los estudios literarios y culturales latinoamericanistas	139
Ricardo J. Kaliman , Un muerto que habla: en favor de la crítica ideológica	147
Alberto Moreiras , Hegemonía y subalternidad	157
Jon Beasley-Murray , Hacia unos estudios culturales impopulares: la perspectiva de la multitud	173

IV. MEMORIA Y TERRITORIALIDAD

Jean Franco , Baile de fantasmas en los campos de la Guerra Fría	199
Julio Ramos , Genealogías de la moral latinoamericanista: el cuerpo y la deuda de Flora Tristán	217
Nelly Richard , Historia, memoria y actualidad: reescrituras, sobreimpresiones	245
Mabel Moraña , De metáforas y metonimias: Antonio Cornejo Polar en la encrucijada del latinoamericanismo internacional	261

V. MÁRGENES SOCIALES, GÉNERO, CIUDADANÍA

Debra A. Castillo , Vidas fronterizas: mujeres prostitutas en Tijuana	273
Brad Epps , Actas y actos de inmigración	307
Abril Trigo , migrancia: memoria: modernidá	321
Marc Zimmerman , Fronteras latinoamericanas y ciudades globalizadas en el nuevo desorden mundial	345

VI. INTELECTUALES, ESFERA PÚBLICA Y POLÍTICAS CULTURALES

Beatriz Sarlo , Raymond Williams: una relectura	363
Hugo Achugar , “Nuestro Norte es el Sur”. A propósito de representaciones y localizaciones	373
Horacio Machín , Intérpretes culturales y <i>democracia simbólica</i>	391
Ellen Spielmann , Intelectuales brasileños 1969-1997. El caso Fernando Gabeira: <i>O que é isso companheiro?</i>	411
José Teixeira Coelho Netto , Arte pública, espaços públicos e valores urbanos no Brasil de hoje	419

VII. CULTURALISMO Y CRÍTICA DEL CANON

Raúl Antelo , Genealogía del mimetismo: estudios culturales y negatividad	435
Sara Castro-Klarén , Interrumpiendo el texto de la literatura latinoamericana: problemas de (falso) reconocimiento	453
Andrés Zamora , España: excentricidades y servidumbres culturales del viejo imperio	475
John Kraniauskas , De la ideología a la cultura: subalternización y montaje. <i>Yo, el supremo</i> como libro de historia	487

VIII. SABERES LOCALES, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS

Arturo Arias , Después de la guerra centroamericana: identidades simuladas, culturas reciclables	499
---	-----

Mario Roberto Morales , <i>La articulación de las diferencias</i> : El discurso literario y político del debate interétnico en Guatemala	521
William Rowe , De la oclusión de la lectura en los estudios culturales: las continuidades del indigenismo en el Perú	529
Javier Sanjinés C. , Entre pinceles y plumas: desaturización de la cultura en Bolivia	537
Ileana Rodríguez , Geografías físicas, historias locales, culturas globales	551
Regina Harrison , En búsqueda del subalterno “auténtico”: (aven)turismo ecológico	569
John Beverley , Postscriptum	579