

América Latina en la “literatura mundial”

Ignacio M. Sánchez Prado. “Hijos de Metapa”: un recorrido conceptual de la literatura mundial (a manera de introducción)	7
Franco Moretti. Dos textos en torno a la teoría del sistema-mundo	47
Pascale Casanova. La literatura como mundo	63
Abril Trigo. Algunas reflexiones acerca de la literatura mundial	89
Efraín Kristal. “Considerando en frío ...”. Una respuesta a Franco Moretti	101
Sebastiaan Faber. Zapatero, a tus zapatos. La tarea del crítico en un mundo globalizado	117
Françoise Perus. La literatura latinoamericana ante <i>La República Mundial de las Letras</i>	147
Jean Franco. “Nunca son pesadas/las cosas que por agua están pasadas”	183
Hugo Achugar. Apuntes sobre la “literatura mundial”, o acerca de la imposible universalidad de la “literatura universal”	197

6 • *Sumario*

Hernán Vidal. Derechos humanos y estudios literarios/culturales latinoamericanistas: perfil gnóstico para una hermenéutica posible (en torno a la propuesta de Pascale Casanova)	213
Graciela Montaldo. La expulsión de la república, la deserción del mundo	255
Juan Poblete. Globalización, mediación cultural y literatura nacional	271
Pedro Ángel Palou. Coda: la literatura mundial, un falso debate del mercado	307
Mabel Moraña. <i>Post-scriptum</i> . “A río revuelto, ganancia de pescadores”. América Latina y el <i>déjà-vu</i> de la literatura mundial	319
Sobre los autores	337