

Condensed Curriculum Vitæ

(updated July 2002)

José Antonio Mazzotti

Associate Professor

Dept. of Romance Langs. & Lits.
427 Boylston Hall, Harvard University,
Cambridge, MA 02138, USA
Phone: (617) 495-9371; Fax: (617) 496-4682
E-mail: mazzotti@fas.harvard.edu
<http://www.fas.harvard.edu/~mazzotti>

I. Degrees and Education

Degrees

1993 Ph. D. Princeton University. Major: Colonial Latin American Literature.

1991 M. A. Princeton University. Major: Latin American Literature.

1989 M. A. University of Pittsburgh. Major: Latin American Literature.

1987 Licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Major: Hispanic Literatures and Linguistics.

1985 B. A. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Major: Hispanic Literatures and Linguistics.

Other studies

1992 Cornell University's Latin American Studies Summer Program in Cochabamba, Bolivia.

1991 International Course "Cultura y Sociedad en los Andes", organized by the Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, Cuzco, Perú.

1983 Courses of the Diploma de Estudios Antropológicos (Diploma of Anthropologic Studies) in the School of Social Sciences of the Pontificia Universidad Católica del Perú.

1982 Course of Script Writing for Educational TV in the Centro de Teleducación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (CETUC).

1978-1982 Undergraduate courses at the Departamento de Literaturas Hispánicas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Doctoral Dissertation

"Subtexto andino y discurso sincrético en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega" (Andean subtext and syncretic discourse in the *Royal Commentaries* by Inca Garcilaso de la Vega). Sponsor: Prof. Rolena Adorno, Princeton University. Defended on May 12, 1993.

II. Publications

Scholarly books

Forthcoming *Poéticas del flujo. Migración y violencia verbales en el Perú de los 80*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República.

1996 *Coros mestizos del Inca Garcilaso. Resonancias andinas*. Lima: Fondo de Cultura Económica.

Poetry books

1999 *El Zorro y la Luna. Antología Poética 1981-1999*. Lima: Fondo Editorial del Banco Central de Reserva del Perú.

1998 *Señora de la Noche*. México: Ediciones El Tucán de Virginia.

1994 *Libro de las Auroras Boreales*. Amherst, MA: Asaltoalcielo/editores.

1988 *Castillo de popa*. Lima: Asaltoalcielo/editores. 2nd ed. in 1991. Finalist, Premio Casa de las Américas, La Habana, 1988.

1985 *Fierro curvo*. Lima: Trompa de Eustaquio, Kloaka & Orellana.

1981 *Poemas no recogidos en libro*. Lima: Federación Universitaria de San Marcos. Winner of the "Juegos Florales Universitarios Túpac Amaru 1980" (National Poetry Contest organized by Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima).

Edited and co-edited books

2000 *Agencias criollas. La ambigüedad "colonial" en las letras hispanoamericanas*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

2000 "*Discurso en Loor de la Poesía*". *Estudio y edición*, by Antonio Cornejo Polar. A critical edition prepared by José Antonio Mazzotti. Berkeley: Latinoamericana Editores.

2000 With Ignacio Arellano. *Edición e interpretación de textos andinos*. Madrid and Frankfurt am Main: Vervuert & Iberoamericana.

1996 With U. Juan Zevallos Aguilar. *Asedios a la heterogeneidad cultural. Libro de homenaje a Antonio Cornejo Polar*. Philadelphia: Asociación Internacional de Peruanistas.

1995 With Miguel Ángel Zapata. *El bosque de los huesos. Antología de la nueva poesía peruana 1963-1993*. México: Editorial El Tucán de Virginia.

1987 With Róger Santiváñez and Rafael Dávila-Franco (signing as "Los Editores"). *La Última Cena. Antología de poesía peruana actual*. Lima: Asaltoalcielo/editores.

Research articles

Forthcoming "Voces épicas: desencuentros y fundaciones". In *Comparative History of Latin American Literature*. Mario Valdés and Djelal Kadir, editors. Oxford: Oxford University Press.

Forthcoming "Paradiso, los incas y el peligro con epifanía". In *Homenaje a Luis Jaime Cisneros*. Eduardo Hopkins, editor. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

2002 "Heterogeneidad cultural y estudios coloniales: la prefiguración y la práctica de una ruptura epistémica". In *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Friedhelm Schmidt, editor. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

2001 "The Dragon and the Seashell: British Corsairs and Creole Identity in Colonial Peru". In *Colonialism Past and Present*. Gustavo Verdesio and Félix Bolaños, editors. New York: SUNY Press. 197-214.

- 2001 "El proceso de la poesía del 80 a cuatro voces". In *El Perú en su cultura*. Borka Satler and Daniel Castillo, eds. Ottawa: University of Ottawa.
- 2001 "La invención nacional criolla a partir del Inca Garcilaso". In *El Perú en su cultura*. Borka Satler and Daniel Castillo, eds. Ottawa: University of Ottawa.
- 2000 "Continuity vs. Acculturation: Aztec and Inca Cases of Alphabetic Literacy". In *The Language Encounter in the Americas, 1492-1800. A Collection of Essays*. Edward G. Gray and Norman Fiering, editors. New York and Oxford: Berghahn Books. 155-172.
- 2000 "Mestizo dreams: Transculturation and Heterogeneity in Inca Garcilaso de la Vega". In *Possible Pasts. Becoming Colonial in Early America*. Robert B. Saint George, editor. Ithaca, NY: Cornell University Press. 131-147.
- 2000 "Introducción. El 'Discurso en loor de la poesía' y el aporte de Antonio Cornejo Polar". In *"Discurso en Loor de la Poesía". Estudio y edición, by Antonio Cornejo Polar*. A critical edition prepared by José Antonio Mazzotti. Berkeley: Latinoamericana Editores. ix-xxxix.
- 2000 "Introducción. Las agencias criollas y la ambigüedad 'colonial' de las letras hispanoamericanas". In *Agencias criollas. La ambigüedad "colonial" en las letras hispanoamericanas*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 5-33.
- 2000 "Retos y soluciones en la edición de la poesía de Vallejo: el caso de la diagramación en *Los heraldos negros*". In *Edición e interpretación de textos andinos*. Ignacio Arellano y José Antonio Mazzotti, eds. Madrid and Frankfurt am Main: Vervuert & Iberoamericana, 2000. 231-240.
- 2000 (with Ignacio Arellano) "Presentación" to *Edición e interpretación de textos andinos*. Ignacio Arellano y José Antonio Mazzotti, eds. Madrid and Frankfurt am Main: Vervuert & Iberoamericana, 2000. 9-13.
- 2000 "Resentimiento criollo y nación étnica: el papel de la épica novohispana". In *Agencias criollas. La ambigüedad "colonial" en las letras hispanoamericanas*. José Antonio Mazzotti, ed. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000. 143-160.
- 1999 "Criterios trasatlánticos para una nueva edición crítica de los *Comentarios reales*". In *Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos*. Ignacio Arellano y José Antonio Rodríguez, editores. Madrid and Frankfurt am Main: Vervuert & Iberoamericana. 125-142.
- 1999 "Modernismo, postmodernismo y modernidad conflictiva en el primer Vallejo". *Códice. Revista de Poesía y Poéticas* 1 (Nueva época, El Paso, TX): 23-31.

- 1999 "La evolución crítica de Antonio Cornejo Polar: de San Marcos a Berkeley". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 50 (Hanover, NH): 35-39.
- 1998 "La 'limpieza de tinta': nación étnica y comunidad guerrera en la épica limeña". *Latin American Literary Review* 26, 52 (Pittsburgh): 27-54.
- 1998 "Indigenismos de ayer: prototipos perdurables del discurso criollo". In *Indigenismo hacia el fin de milenio. Homenaje a Antonio Cornejo Polar*. Mabel Moraña, editor. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 77-102.
- 1998 "Garcilaso y los orígenes del garcilasismo: el papel de los *Comentarios Reales* en el desarrollo del imaginario nacional peruano". *Fronteras. Revista del Centro de Investigaciones de Historia Colonial* 3 (Bogotá, Colombia): 13-35.
- 1998 "The role of the *Comentarios reales* in the development of the Peruvian national imaginary". In *Garcilaso Inca de la Vega, an American Humanist. A tribute to José Durand*. José Anadón, editor. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press. 90-109.
- 1998 "La poesía, el otro mirar", prologue to the book *Ojos de otro mirar* by Mexican poet Homero Aridjis. México: Ediciones El Tucán de Virginia. 9-13.
- 1996 "La heterogeneidad colonial peruana y la construcción del discurso criollo en el siglo XVII". In *Asedios a la heterogeneidad cultural. Libro de homenaje a Antonio Cornejo Polar*. José Antonio Mazzotti and U. Juan Zevallos Aguilar, coordinators. Philadelphia: Asociación Internacional de Peruanistas. 173-196.
- 1996 "The Lightning Bolt Yields to the Rainbow: Indigenous History and Colonial Semiosis in the *Royal Commentaries* by El Inca Garcilaso de la Vega". G. J. Racz and B. M. Corbett, translators. *Modern Language Quarterly* 57, 2 (Seattle, WA): 197-211.
- 1996 "*Sólo la proporción es la que canta*: poética de la nación y épica criolla en la Lima del XVIII". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 43 (Berkeley, CA): 59-75.
- 1995 "Talleres de poesía y formación de sujeto social en Nicaragua". In *Hacia un nuevo canon literario. Actas del XII Congreso de Literatura Latinoamericana*. JoAnne Engelberg and Dianne Bono, eds. Hanover, NH: Ediciones del Norte. 69-81.
- 1995 "En virtud de la materia. Nuevas consideraciones sobre el subtexto andino de los *Comentarios Reales*". *Revista Iberoamericana* Vol. 61, 172-173 (Pittsburgh): 385-421.
- 1995 With Miguel Ángel Zapata. "Introducción. De los 'sesentas' y 'setentas' a los 'ochentas' y 'noventas': un atajo hacia la poesía peruana contemporánea". In *El Bosque de los huesos. Antología de la nueva poesía peruana 1963-1993*. México: Editorial El Tucán de Virginia. 9-58.

1994 "Betanzos: de la 'épica' incaica a la escritura coral. Aportes para una formulacion del sujeto colonial en la historiografía andina". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 40 (Berkeley, CA): 239-258.

1993 "Poesía: ¿riqueza y alegría de los hombres?". *Lazarillo. Revista Literaria y Cultural* 1 (Salamanca, Spain): 11.

1991 With Juan Zevallos A. "Movimiento Kloaka: dossier de la vanguardia poética peruana de los 80". *OSAMAYOR* 4: 77-95.

1990 "Hacia una lectura sociocrítica de *Trilce*". *Sociocriticism* 11-12 (Montpellier, France): 149-176.

1989 "Se busca sujeto neocolonial (apuntes para la formulacion de un Sujeto Social Descentrado en la Literatura Latinoamericana)". *OSAMAYOR* 2 (Pittsburgh): 21-45.

III. Conferences

(For conferences organized by Prof. Mazzotti, see also the corresponding window in the main page)

Papers Presented at Professional Meetings

2002 "El Inca Garcilaso de la Vega and Pedro de Peralta: Contemporary Readings". Early Ibero/Anglo Americanist Summit. An International Conference, Society of Early Americanists, Tucson, AZ, May 18.

2002 "El exilio perpetuo de la poesía quechua en el Perú". Spanish and Spanish American Poetry: Transition 2000 and Beyond, an International Conference. Hofstra University, April 26.

2001 "Rodrigo de Valdés entre el Imperio del Perú y la latinización de la lengua". XXXIII Conference of the Latin American Studies Association (LASA). Washington, D.C., September 8.

2001 "Fernando de Valverde y los monstruos andinos: criollismo místico en el peregrinaje a Copacabana". La formación de la cultura iberoamericana (siglo XVII), International Symposium organized by the Center of Latin American Studies, Katolische Universittät, Eichstätt, Germany, February 23.

2000 "Algunos orígenes coloniales del indigenismo". 9th Biennial Northeast Regional Meeting of the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. University of Rhode Island, Providence, September 22.

2000 "British Corsairs and Peruvian Creole Identity". Boundaries & Movements Conference. Dept. of Romance Langs. & Lits, Hamilton College, Clinton, NY, April 8.

2000 "Oña y su discurso 'impedido': avatares de la nación criolla en la épica limeña". XXXII Conference of the Latin American Studies Association (LASA). Miami, March 16.

1999 "The Andean Gods Take the City". Modern Languages Association (MLA) Annual Convention. Chicago, December 28.

1999 "Caos y utopía criolla: épica, historiografía y dialéctica socio-subjetiva". Discours colonial: la construction d'une différence américaine, International Symposium, Université de Montréal, November 6.

1999 "El Inca Garcilaso en la tradición criolla". Cuartas Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). Cuzco, Perú, August 13.

1999 "La invención nacional criolla a partir del Inca Garcilaso". Symposium on the Legacy of Latin American Colonial Discourse. Dept. of Spanish and Portuguese, University of Minnesota, Minneapolis, May 14.

1998 "Los cuatro puntos cardinales son tres: norte y sur". II Congreso Iberoamericano de Creación Literaria. Santiago de Chile, November 27.

1998 "Criollos resentidos y problematicidad de la nación étnica". Creole Agencies: Redefining the Concept of "Colonial" in Latin American Literature and History. A symposium sponsored by the David Rockefeller Center for Latin American Studies, Harvard University, October 23.

1998 "Garcilaso y el heroísmo criollo". XXXI Conference of the Latin American Studies Association (LASA). Chicago, September 25.

1998 "César Vallejo entre la modernidad conflictiva y la postmodernidad transitiva". Modernism and Modernity in Spain and Spanish America. An International Symposium in Honor of Geoffrey W. Ribbens. Brown University, September 17.

1998 "Criterios trasatlánticos para una edición crítica de los *Comentarios reales*". International Conference on "Edición y Anotación de Textos Coloniales Hispanoamericanos" held at the Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, August 26.

1998 "Indigenismos de ayer y hoy: paradigmas perdurables del discurso criollo". XXXII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Santiago de Chile, June 30.

1998 "La evolución crítica de Antonio Cornejo Polar: de San Marcos a Berkeley". Plenary Session in Memory of Professor Antonio Cornejo Polar. XXXII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Santiago de Chile, July 1.

1997 "Marginal subjectivity in learned poetry: the case of Domingo de Ramos". New England Council of Latin American Studies (NECLAS) Annual Meeting. Mount Holyoke College, MA, October 18.

1997 "El formulismo de los *Comentarios Reales*: una lectura andina". XXX Latin American Studies Association Conference (LASA). Guadalajara, México, April 17.

1997 "Desfiles indígenas e historiografía criolla: el caso de Pedro de Peralta y Barnuevo". 1997 NorthEast Modern Language Association Conference (NEMLA). Philadelphia, April 4.

1996 "Why Pachakamaq instead of Wiraqucha: a subtextual reading of the *Comentarios reales*". 1996 Modern Languages Association Conference (MLA). Washington, DC, December 29.

1996 "Continuity vs. acculturation: Aztec and Inca cases of alphabetical literacies". Communicating with the Indians: aspects of the language encounter with the indigenous peoples of the Americas, 1492 to 1800, a conference organized by the John Carter Brown Library, October 19.

1996 "Diálogos y monólogos: la heterogeneidad en la construcción del discurso criollo colonial peruano". XXXI Conference of the Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI). Caracas, Venezuela, June 27.

1996 "The role of the *Comentarios reales* in the development of the Peruvian national imaginary". Garcilaso Inca de la Vega between the Américas and the European Renaissance: Cultural Union of Two Worlds. Hommage to José Durand, an international symposium organized by the University of Notre Dame. Notre Dame, Indiana, April 2.

1995 "Del istmo al estrecho: soluciones acuáticas de la épica limeña colonial". XXIX Latin American Studies Association Conference. Washington, DC, September 27.

1995 "Garcilaso y los orígenes del garcilasismo. Notas sobre el papel de los *Comentarios Reales* en el desarrollo del imaginario nacional peruano". El Inca Garcilaso: Escritura y Recepción, a conference sponsored by the Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, May 16.

1994 "Sólo la proporción es la que canta: poética de la nación y épica criolla en la Lima del XVIII". Tercer Encuentro Latinoamericano. Department of Spanish and Portuguese, University of California, Berkeley, October 8.

1994 "Mestizo's Dreams: The Practice of Race and Writing in Inca Garcilaso de la Vega". Possible Pasts: Critical Encounters in Early America, a conference co-sponsored by the Institute of Early American History and Culture (IEAHC) and the Philadelphia Center for Early American Studies (PCEAES) at the University of Pennsylvania, Philadelphia, June 4.

1994 "Lectura de poemas y poéticas". 47th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington, April 22.

1994 "Una épica invertida: juegos orales y visuales en *Contra natura* de Rodolfo Hinostroza". 47th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington, April 21.

1993 "Poemas". 1993 Mid-America Conference on Hispanic Literature. Washington University, Saint-Louis, MO, October 16.

1992 "Poesía: ¿riqueza y alegría de los hombres?". 12th Cincinnati Conference on Romance Languages & Literatures. University of Cincinnati, May 15.

1992 "Dealing with the oral Andean subaltern in written Colonial historiography". First Conference of the Latin American Subaltern Studies Group. George Mason University, VA, April 25.

1992 "Kloaka: violencia política y subversión poética en el Perú de los 80". 45th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington, April 23.

1992 "Hacia un rastreo del subtexto andino y la autoridad discursiva mestiza en los *Comentarios reales*". 1st Graduate Conference on Spanish and Portuguese Literatures. Columbia University, New York City, March 14.

1991 "Violencia política y poesía en el Perú de los 80". First Graduate Colloquium on Romance Languages. Princeton University, December 16.

1991 "Formaciones discursivas populares en la poesía peruana del 70". 44th Annual Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington, April 27.

1991 "Talleres de poesía y formación de sujeto social en Nicaragua". 12th Annual Conference on Latin American Literature. Montclair State College, NJ, April 19.

Other Activities at Professional Meetings

2000 Discussant in Panel 2 on Latin American Literature at "Interruptions. First Annual Graduate Student Conference in Luso-Hispanic Literatures". Department of Romance Langs. & Lits., Harvard University, May 6.

1999 Organizer of the special session on "José María Arguedas 30 years later and the postmodernization of the Andes". MLA Convention, Chicago, December 28.

1999 Discussant at the session "El estado actual del estudio sobre las crónicas andinas". Primer Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero. Cambridge, Harvard University, April 30.

1999 Participant in the Forum on Transatlantic Studies. Brown University, April 9.

1998 Chair at the special event "Reunión de la Asociación Internacional de Peruanistas", XXXI Latin American Studies Association Conference. Chicago, September 25.

1997 Discussant at the session "Apropiación e hibridez en el discurso del Perú colonial". XXX Latin American Studies Association Conference. Guadalajara, México, April 18.

1997 Chair at the session "Informes de la Asociación Internacional de Peruanistas", XXX Latin American Studies Association Conference. Guadalajara, México, April 19.

1996 Participant in the round table presided by Professors Mario Valdés and Linda Hutcheon to coordinate Volume Three of the Latin American Comparative Literary History Project, University of Toronto, October 6-7.

1995 Chair and discussant at the session "Textos coloniales, colofones imperiales". XXIX Latin American Studies Association Conference. Washington, DC, September 28.

1994 Chair at the session "Perú: New Voices, New Interpretations". XXVIII Latin American Studies Association Conference. Atlanta, GA, March 10.

1993 Discussant at the Conference "Crónicas indias y mestizas: el problema del sujeto". Dept. of Spanish and Portuguese, University of California at Berkeley, November 12-13.

Invited Addresses

2002 "Bilingualism, Quechua Poetry, and Migratory Fragmentations in Present-day Peru". Stanford University, Dept. of Spanish and Portuguese, June 5.

2002 "*The Spanish Virgil: Pedro de Peralta and the genesis of Lima fundada*". New York University, King Juan Carlos I Center, April 8.

2002 "Poesía subterránea: tradición quechua y migración en el Perú". University of Pittsburgh, Dept. of Hispanic Studies, January 24.

2001 "Criollismo y estudios postcoloniales: un diálogo norte-sur". Rutgers University, Dept. of Spanish and Portuguese, October 3.

2001 "Literary Creation and Immigration". Dartmouth College, Dept. of Spanish & Portuguese and The John Sloan Dickey Center for International Understanding, July 11.

2001 "Criollos mexicanos y peruanos del XVI: dilemas identitarios en su literatura". Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Escuela Superior de Investigaciones Científicas, Seville, Spain , June 4.

2001 "El Inca Garcilaso, traductor cultural". Casa-Museo del Inca Garcilaso, Fundación Amigos del Inca and Ayuntamiento de Montilla, Montilla, Spain, June 1.

2000 "Problems with El Inca Garcilaso: His Place within Andean Historiography". University of Chicago, Dept. of Art History and Center for Latin American Studies, November 30.

2000 "Criollismo comparativo: desplazamiento verbal y ontológico en México y Perú, siglo XVI". Emory University, Dept. of Spanish and Portuguese, November 16.

2000 "El Inca Garcilaso Revisited: An Andean Perspective". Boston College, Dept. of Romance Languages and Literatures, November 10.

2000 "Creole Identities and British Piracy in Latin American Literature". Dartmouth College, October 19.

2000 "Criollismo en el Perú y en México: caos y teoría postcolonial". Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, Lima, Peru. April 30.

2000 "El peso del pasado en la literatura peruana". National Congress of Peru, March 29.

2000 "Teoría postcolonial y estudios coloniales en América Latina: los casos de México y Perú". Casa de las Américas, La Habana, Cuba, January 27.

1999 "La poesía en español en los Estados Unidos". Casa de América, Madrid, May 27.

1999 "El criollismo revisitado: dos casos de caos colonial". Department of Spanish and Portuguese, Yale University, February 2.

1999 "The Dragon and the Seashell: British Corsairs, Epic Poetry and Creole Nation in Colonial Peru". Center for Latin American Studies, The Johns Hopkins University, January 29.

1997 "Apropiaciones criollas y mestizas de los *Comentarios Reales*". Department of Foreign Modern Languages, Boston University, October 28.

1997 "Nuevas aproximaciones al Inca Garcilaso". Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, July 22.

1997 "Una corralidad mestiza: subtexto andino y escritura dual en los *Comentarios Reales*". McGill University, Montreal, March 26.

1997 "Transculturation and heterogeneity in the Royal Commentaries". Dept. of Romance Languages and Literatures, Wesleyan University, January 28.

1995 "Guerra colorida en poesía blanca: piratas, poesía épica y comunidades 'inimaginadas' en el Perú colonial". Dept. of Spanish and Portuguese, Spanish Colloquium Series, Temple University, December 6.

1995 "The Lightning Bolt Yields to the Rainbow: Indigenous History and Colonial Semiosis in the Royal Commentaries by El Inca Garcilaso de la Vega". Dept. of Modern Languages, Union College, Schenectady, NY, October 12.

1994 "Toward a Critical Edition of the *Royal Commentaries*". John Carter Brown Library, Providence, September 28.

1993 "Símbolos Subtextuales Andinos en los *Comentarios Reales*". Professor Rolena Adorno's Graduate Seminar at Princeton University, Program in Latin American Studies, November 29.

IV. Some Grants, Awards and Fellowships

Faculty Initiatives Grant from the David Rockefeller Center for Latin American Studies and from the Committee on Ethnic Studies, Harvard University, to organize a one-day symposium on "What About the *Other* Latinos?: Central and South Americans in the U.S." on April 5, 2002.

Milton Fund Grant from the Harvard Medical School to complete research on a book project entitled "Early Forms of Ethnic Nationhood in Latin America: the Case of Peru". December 1999.

The Clark Fund, Faculty of Arts and Sciences, Harvard University. Project: "Criollos, Nation and Literature in Colonial Perú. Microfilming of sources in Santiago de Chile". June 25-July 10, 1998.

Winner of the Crossing Boundaries Award in Poetry and Translation. With original poems by J. A. Mazzotti and translations by G. J. Racz. *International Quarterly* 3, 4: 54-59.

Grant from PromPerú, the Commission for the Promotion of Peru, for the organization of the First International Conference of Peruvianists held at Harvard on April 29-May 1, 1999.

American Philosophical Society Grant for Research. Project: "Criollos, Nation and Literature in Colonial Peru." January 2-16, 1996.

Amherst College Copeland Post-doctoral Research Fellowship. Project: "Criollos, Nation and Literature in Colonial Peru". January-June 1995.

National Endowment for the Humanities Post-doctoral Research Fellowship. Project: "Criollos, Nation and Literature in Colonial Peru". John Carter Brown Library, August 1994-January 1995.

Temple University Faculty Senate Committee Summer Grant. Project: "Criollos, Nation and Literature in Colonial Peru". Field research in Lima, July-August 1994.

Temple University College of Arts and Sciences Grant-In-Aid for Research. Completion of book manuscript on El Inca Garcilaso de la Vega. January-June 1994.