

SUMARIO

ALICIA ORTEGA y SUSANA ROSANO. Mapas e itinerarios en los imaginarios femeninos latinoamericanos	11
I. CICATRICES	
ANA MARÍA AMAR SÁNCHEZ. Narraciones femeninas de memoria y resistencia. Política y ética en la literatura latinoamericana en el fin del siglo XX	23
SILVIA SPITTA. Sandra Ramos: la vida no cabe en una maleta	35
BEATRIZ GONZÁLEZ STEPHAN. La in-validez del cuerpo de la letrada: la metáfora patológica	55
ADELA PINEDA FRANCO. La que mata y la que muere por segunda vez: algunas escenas del imaginario amenazado del porfiriato	77
II. DE LA FASCINACIÓN	
GRACIELA BATTICUORE. La cultura del trato o la casa del alma. Mariquita Sánchez de Thompson	93
SAMUEL MONDER. De la seducción y otras miradas. La institución del <i>flirt</i> en los <i>Recuerdos de Viaje</i> de Eduarda Mansilla	105
III. ITINERARIOS	
HUMBERTO E. ROBLES. Representación de la mujer en dos escritores ecuatorianos (Medardo Ángel Silva y José de la Cuadra)	121
BARBARA DRÖSCHER. Orfandad. Configuraciones de una figura en la literatura escrita por mujeres en Centroamérica (1975-2000)	145
MICHAEL HANDELSMAN. Las mujeres también cuentan en el Ecuador: reflexiones sobre tres antologías recientes de narradoras ecuatorianas y el lugar que éstas ocupan en el imaginario nacional	165
IV. MEMORIAS DE LA NACIÓN	
MÁRGARA RUSSOTTO. Propuestas de cultura: visiones de Costa Rica en las escritoras de la modernidad centroamericana (Yolanda Oreamuno, Eunice Odio, Carmen Naranjo)	177

SUSANA ZANETTI. Memoria y memorial en <i>Doña Inés contra el olvido</i> de Ana Teresa Torres	189
JUAN PABLO DABOVE. Claudicaciones de la razón letrada y romance nacional totalitario: sobre <i>Cola de lagartija</i> de Luisa Valenzuela	203
V. INTERIORES	
GLORIA MEDINA-SANCHO. <i>El infarto del alma</i> de Diamela Eltit y Paz Errazuriz: un tributo a la memoria afectiva	223
MARIA LÚCIA DAL FARRA. Pergaminos do femenino (sobre <i>Manuscritos de Felipa</i> , de Adélia Prado)	241
VI. SEXUALIDADES	
FLORENCE BAILLON. <i>En diciembre llegaban las brisas</i> de Marvel Moreno, cuerpo a cuerpo, la desvalorización de la sexualidad femenina	263
SUSAN CANTY QUINLAN. Revisando/revisualizando gêneros: <i>A noite escura e mais eu e Invenção e memória</i> de Lygia Fagundes Telles	275
TERESA PEÑA-JORDÁN. Cimarrona como la noche: cuerpos y espacios en <i>La noche de Mercedes</i> , de Maruja Candal Salazar	289
VII. NECROLÓGICAS	
MARÍA ROSA OLIVERA-WILLIAMS, El vuelo de la reina: Marosa Di Giorgio (1932-2004)	301
IGNACIO M. SÁNCHEZ PRADO, Leopoldo Zea (1912-2004): Trascender la marginación y la barbarie	303
RAÚL BUENO, Jorge Cornejo Polar (Arequipa 1930-Lima 2004)	305
MALVA E. FILER, Ángela B. Dellepiane (1926-2004)	307
VIII. RESEÑAS	
ANALÍA COSTA sobre Elena Altuna, <i>El discurso colonialista de los caminantes (siglos XVII-XVIII)</i>	311
SILVIA D. SPITTA sobre Lucía Melgar y Gabriela Mora, <i>Elena Garro: lectura múltipe de una personalidad compleja</i>	315
CRISTIÁN SANTIBÁÑEZ YÁNEZ sobre George Yúdice, <i>El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global</i>	317
KARINA GALPERÍN sobre Josiah Blackmore, <i>Manifest Perdition. Shipwreck Narrative and the Disruption of Empire</i>	322
MARÍA DOLORES BRAVO ARRIAGA sobre Carlos Jáuregui, <i>Querrela de los Indios en las Cortes de la Muerte</i>	327
Lista de libros recibidos	333