

## Índice

Introducción .....	9
<i>Capítulo I</i>	
Con Rubén Darío en Buenos Aires: el caso de la <i>Revista de América</i> .....	21
1. La <i>Revista de América</i> en el contexto transatlántico	22
2. La <i>Revista de América</i> al interior del campo cultural argentino .....	40
<i>Capítulo II</i>	
Los cronistas hispanoamericanos del <i>Mercure</i> <i>de France</i> .....	53
<i>Capítulo III</i>	
El modernismo frente al orden del progreso en la <i>Revista Azul</i> .....	81
<i>Capítulo IV</i>	
Del interior modernista al foro público: la <i>Revista Moderna</i> en sus dos épocas .....	105

1. Del arte por el arte al lujo del arte: los lectores cosmopolitas de la revista .....	106
2. Del modernismo al Ateneo de la Juventud .....	119
3. El legado positivista: la historia y la educación ....	122
Epílogo .....	129
<i>Bibliografía</i>	135