



Gilberto Freyre e os estudos latino-americanos

Joshua Lund e Malcolm McNee, eds.





ISBN: 1-930744-28-5

© Série Críticas, 2006
Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana
Universidad de Pittsburgh
1312 Cathedral of Learning
Pittsburgh, PA 15260
(412) 624-5246 • (412) 624-0829 FAX

Colaboraron en la preparación de este libro:

Diseño de portada: Michael Phillips
Composición y diseño gráfico: Erika Braga
Correctores: Antonio Gómez, Marília Scaff Rocha Ribeiro y
Guilherme Trielli Ribeiro



Gilberto Freyre e os estudos latino-americanos

INTRODUÇÃO

Gilberto Freyre e o sublime brasileiro. Joshua Lund e Malcolm McNee	7
A retomada freyreana. Christopher Dunn	35
Gilberto Freyre: alteração e iteração. Raúl Antelo	53
O Atlântico lusotropical: Gilberto Freyre e a transformação do hibridismo. Robert Young	99
Reverberações lusotropicais: Gilberto Freyre em África. Fernando Arenas	123
Os estudos literários africanos no Brasil – rumos e problematizações. Laura Cavalcante Padilha	147
Nação brasileira e mistura dos genes: As mestiçagens de Gilberto Freyre. Michel Agier	167
El discurso de la lengua nacional en Freyre y Bello. María del Pilar Melgarejo	181
Primitivismo e identidad nacional en Gilberto Freyre. Odile Cisneros	203
Gilberto Freyre e a Baianidade. Patricia Pinho	227
Ambivalente, ambíguo ou amalgâmico? O discurso de Gilberto Freyre sobre os judeus. Nelson Vieira	255
Tropicalizaciones y globalización: Gilberto Freyre y la migración brasileña en los Estados Unidos. Jossianna Arroyo	279
Gilberto Freyre: adaptação, mestiçagem, trópicos e privacidade em <i>Novo Mundo nos trópicos</i>. Lilia Moritz Schwarcz	305



Gilberto Freyre e a história cultural. Peter Burke	335
Gilberto Freyre no contraponto duro/dócil de matérias culturais: um perfil ecosófico. Ana Luiza Andrade	351

POSFÁCIO

O “híbrido” como fetiche: “raça”, ideologia e narrativa em <i>Casa-grande & senzala</i>. Neil Larsen	379
Sobre os autores	395

