

SUMARIO

JUAN POBLETE, Introducción: Cambio cultural y lectura de periódicos en el siglo XIX en América Latina	11
I. PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y CULTURA DEL SIGLO XIX	
HORACIO LEGRAS, Lectura y pasaje en el fin de siglo	19
CELIA DEL PALACIO MONTIEL, Redes de información y circulación de impresos en México. La prensa de Guadalajara en las primeras décadas del siglo XIX	35
JUAN POBLETE, La revista, el periódico y sus lectores en el Chile decimonónico	49
LEE SKINNER, El discurso religioso y los papeles de la mujer en el periodismo decimonónico hispanoamericano	61
II. EL PERIÓDICO Y LA REVISTA COMO ARCHIVOS DISCURSIVOS ESPECÍFICOS	
CHRIS CONWAY, Letras combatientes: género epistolar y modernidad en la <i>Gaceta de Caracas</i> , 1808-1822	77
LAURENCE COUDART, Función de la prensa en el México independiente: el correo de lectores de <i>El Sol</i> (1823-1832)	93
ALEJANDRO GORTÁZAR, La “sociedad de color” en el papel <i>La Conservación y El Progresista</i> dos semanarios de los afro-uruguayos	109
ALVARO KAEMPFER, Periodismo, orden y cotidianeidad: <i>Presentación de la Gaceta de Buenos Aires</i> de Mariano Moreno (1810) y <i>Prospecto de la Aurora de Chile</i> (1812) de Camilo Henríquez	125
ALEJANDRO MEJÍAS LÓPEZ, “Conocer y ser conocido”: identidad cultural, mercado y discursos globales en tres revistas latinoamericanas de entre siglos	139
ADELA PINEDA FRANCO, Más allá del interior modernista: el rostro porfiriano de <i>La Revista Moderna</i> (1903-1911)	155
ARACELI TINAJERO, <i>El Siglo</i> , <i>La Aurora</i> y la lectura en voz alta en Cuba, 1865-1868	171

KIRSTEN SILVA GRUESZ, Hacia un mundo nuevo latino: los periódicos hispanos en Estados Unidos a fines del siglo XIX	185
III. EL PERIÓDICO Y SUS FRONTERAS DISCURSIVAS DECIMONÓNICAS	
BEATRIZ GONZÁLEZ-STEPHAN, ¡Con leer no basta! Límites de la ciudad letrada (La cultura de las exposiciones)... ..	199
ANÍBAL GONZÁLEZ, Periodismo y novela en Hispanoamérica: la ley del disimulo en <i>Amalia</i> de José Mármol y <i>Tomochic</i> de Heriberto Frías	227
FERNANDO UNZUETA, <i>Soledad</i> o el romance nacional como folletín: proyectos nacionales y relaciones intertextuales	243
IV. RESEÑAS	
ANNA MORE sobre César Braga-Pinto, <i>As promessas da história: discursos proféticos e assimilação no Brasil colonial (1500-1700)</i>	257
MARÍA M. CARRIÓN sobre Barbara Fuchs, <i>Passing for Spain: Cervantes and the Fictions of Identity (Hispanisms)</i>	261
SIBYLLE FISCHER sobre Luis Duno Gottberg, <i>Solventando las diferencias: la ideología del mestizaje en Cuba</i>	266
JUAN POBLETE sobre Manuel Martín-Rodríguez, <i>Life in Search of Readers. Reading (in) Chicano/a Literature</i>	270
GRACIELA MONTALDO sobre Lidia Santos, <i>Kitsch tropical. Los medios en la literatura y el arte en América Latina</i>	273