

Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos

Introducción: Hacia una crítica heterogénea de las culturas latinoamericanas. Friedhelm Schmidt-Welle	5
1. PRÁCTICA DEL DISCURSO Y ARQUEOLOGÍA DEL SABER	
Heterogeneidad cultural y estudios coloniales: la prefiguración y la práctica de una ruptura epistémica. José Antonio Mazzotti	37
Antonio Cornejo Polar: La práctica del discurso. Héctor Mario Cavallari	55
Mariátegui en el itinerario crítico de Antonio Cornejo Polar. Antonio Melis	75
2. TOTALIDADES CONTRADICTORIAS: CULTURA, NACIÓN Y FORMACIÓN DE LA TRADICIÓN LITERARIA EN AMÉRICA LATINA	
Cuestiones disputadas: las imágenes de la nación. Alexander Betancourt Mendieta	91
Antonio Cornejo Polar y la narrativa del siglo xx: una lectura sobre lecturas. José Castro Urioste	109
Literatura nacional: ¿una noción en crisis? Anotaciones sobre el sistema conceptual de Antonio Cornejo Polar. Patricia D'Allemand	123
3. ORALIDAD, REPRESENTACIÓN, CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO	
<i>Escribir en el aire</i> la oralidad en la dinámica del pensamiento crítico de Antonio Cornejo Polar. Carlos Pacheco	143

Sujeto heterogéneo y migrante. Constitución de una categoría de estudios culturales. Raúl Bueno	173
Sujeto y discurso migrante en Antonio Cornejo Polar y José María Arguedas: dos visiones paralelas de la identidad peruana. Gracia María Morales Ortiz	195
4. HETEROGENEIDAD, DIALOGISMO, GINOCRÍTICA	
El indigenismo como máscara: Antonio Cornejo Polar ante la obra de Clorinda Matto de Turner. Ana Peluffo	213
Heterogeneidad, carnavalización y dialogismo intercultural. Friedhelm Schmidt-Welle	235
Género y pluralismo: crítica heterogénea de las culturas latinoamericanas. Kemy Oyarzún	253
5. POLÉMICA: LOS RIESGOS DE LAS METÁFORAS Y EL FUTURO DEL LATINOAMERICANISMO	
Algunas observaciones sobre el último ensayo de Antonio Cornejo Polar y el futuro del hispanoamericanismo. John Beverley	285
¿Un testamento intelectual? Comentario a “Mestizaje e hibridez: los riesgos de las metáforas. Apuntes”. Carlos García Bedoya	289
Cuerpos intelectuales latinoamericanos transmigrados: la heterogeneidad como paradoja de la nacionalidad. Ileana Rodríguez	295
Llamado al latinoamericanismo autóctono. El sentido del texto de Guadalajara de Antonio Cornejo Polar. Raúl Bueno	301
6. DESPLAZAMIENTOS TRANSTERRITORIALES Y TRADUCCIÓN CULTURAL	
Desplazamientos, voces, y el lugar de la lengua en la crítica de Antonio Cornejo Polar. Mabel Moraña	309
Los colaboradores	323