

## SUMARIO

### ESTUDIOS

LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, Pablo de Olavide y Jáuregui ... ..	569
EDUARDO G. GONZÁLEZ, <i>Los Pasos Perdidos</i> , el Azar y la Aventura ... ..	585
LÍA SCHWARTZ LERNER, Tradición Literaria y Heroínas indias en <i>La Araucana</i> ... ..	615
Z. NELLY MARTÍNEZ, El “Informe Sobre Ciegos” y Fernando Vidal Olmos, Poeta Vidente ... ..	627
EMILIO CARILLA, Trayectoria de Fernández Moreno ... ..	641

### NOTAS

EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL, Una traducción inexcusable ... ..	653
OWEN L. KELLERMAN, Borges y <i>El informe de Brodie</i> : Juego de Voces	663
ARTHUR A. NATELLA JR., Ernesto Sábato y el Hombre Supérfluo ... ..	671

### BIBLIOGRAFIA

WALTER SAVA, José Hernández: Cien Años de Bibliografía, Aporte Parcialmente Anotado ... ..	681
--	-----





IX. LA NOVELA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA: AFINIDADES Y PROBLEMAS

ENRIQUE PITO-WALKER; La problematización del discurso en textos de Mario Vargas Llosa y Ricardo Doménech ..... 2 8 3

ROBERTO GONZÁLEZ-LEIVA: Terra Nostra: teoría y práctica..... 289 ROBERTO J. CLEJ-ILIN

S: La reseña como crítica literaria: Clavileño y el Pegaso..... 299

X. LA MESA REDONDA; LA EXPERIENCIA DE LOS NOVELISTAS JUAN GONZÁLEZ-LEIVA, CARLOS FITNILES, JORGE EDUARDO VARGAS LLOSA ..... 309

PATRONES 1981 ..... 323

