

SUMARIO

ESTUDIOS

Pág.

EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL, Borges y Nouvelle Critique	367
ANA MARÍA BARRENECHEA, Ensayo de una Tipología de la Literatura Fantástica	391
JOHN CAVIGLIA, Un Punto entre Cero: el Tema del Tiempo en <i>Trilce</i>	405
ARMANDO ZÁRATE, César Vallejo: Premonición y Vísperas	431
STASYS GOSTAUTAS, La Evasión de la Ciudad en las Novelas de Roberto Arlt ...	441
KALMAN JORGE BARSY, Notas sobre la Estructura de <i>Memórias Postumas de Bras Cubas</i>	463
JOSÉ MARÍA CARRANZA, La Crítica Social en las Fábulas de Marco Denevi	477

NOTAS

EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL, Sobre el Anti-imperialismo de Rodó	495
EDUARDO NEALE-SILVA, Vallejo y la Crítica: Sobre Aproximaciones a César Vallejo	503
RUBÉN BENÍTEZ, Schopenhauer en "Lo fatal" de Rubén Darío	507
FERNANDO ROSEMBERG, Los Cuentos y Novelas de Haroldo Conti	513

BIBLIOGRAFIA

HUGO J. VERANI, Contribución a la Bibliografía de Juan Carlos Onetti	523
---	-----

RESEÑAS

ANDRÉS O. AVELLANEDA, Sobre Estela dos Santos, <i>Las despedidas</i>	549
GLAUDIO GIACONI, Sobre Julio Ramón Ribeyro, <i>Crónica de San Gabriel</i>	551
JULIO MATAS, Sobre William I. Oliver, <i>Voices of Change in the Spanish American Theater, An Anthology</i>	554

RICHARD M. REEVE, Sobre Bella Jozef, <i>História da literatura hispanoamericana</i>	556
BERNICE SUTHERLAND STARK, Sobre Antonio Sacoto, <i>El indio en el ensayo de la América española</i>	558