

SUMARIO

ESTUDIOS	Pág.
GUILLERMO SUCRE, Borges, una Poética de la Desposesión	187
ALLEN W. PHILLIPS, Otra vez Fuensanta: Despedida y Reencuentro	199
HUMBERTO E. ROBLES, Perspectivismo, Yuxtaposición y Contraste en <i>El Señor Presidente</i>	215
GERMÁN DARÍO CARRILLO y BARRY STULTS, Cien Años de Soledad y el Concepto de la “Caída Afortunada”	237
ALBERT DE LA FUENTE, La Estructura de la Novela de Juan Carlos Onetti: <i>Juntacadáveres</i>	263
NOTAS	
JULIO MATAS, Tres Antologías de Teatro	279
PUBLIO GONZÁLEZ-RODAS, Presencia de Sarmiento en Rubén Darío	287
THOMAS E. KOOREMAN, Estructura y Realidad en <i>El Llano en Llamas</i>	301
DOCUMENTOS	
WILLIAM J. STRAUB, Conversación con Jorge Carrera Andrade	307
MYRON I. LICHTBLAU, Un Cuento Inédito de Manuel Gálvez	317
ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Para una Bibliografía de y sobre Severo Sarduy (1955-1971)	333
RESEÑAS	
LUIS F. GONZÁLEZ-CRUZ, Sobre Zenaida Gutiérrez-Vega, <i>José María Chacón y Calvo</i>	345
JUAN LOVELUCK, Sobre Luis Mario Schneider, <i>El Estridentismo. Una literatura de la estrategia</i>	346

WARREN L. MEINHARDT, Sobre Carmen Quiroga de Cebollero, <i>Entrando a “El Túnel” de Ernesto Sábato</i>	349
SEYMOUR MENTON, Sobre Manuel Cofiño López, <i>La última mujer y el próximo combate</i>	352
SANDRA MESSINGER CYPRESS, Sobre Frank Dauster, <i>Xavier Villurrutia</i>	353
OTTO OLIVEIRA, Sobre Aída Cartagena, <i>Narradores dominicanos</i>	355