

SUMARIO

ESTUDIOS

Págs.

| | |
|--|-----|
| ESTUARDO NÚÑEZ, Realidad y Mitos Latinoamericanos en el Surrealismo Francés | 311 |
| JAIME CONCHA, Los Orígenes | 325 |
| EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL, Introducción al Método del Sr. Concha | 349 |
| ALFRED J. MACADAM, El Espejo y la Mentira, dos Cuentos de Borges y Bioy Casares | 357 |
| PUBIO GONZÁLEZ-RODAS, Rubén Darío y el Conde de Lautréamont | 375 |
| JAIME GIORDANO, Unidad Estructural en Alejo Carpentier | 391 |
| MIREYA CAMURATI, Función Literaria del Cuento Intercalado en <i>Don Segundo Sombra, La Vorágine y Cantaclaro</i> | 403 |

NOTAS

| | |
|--|-----|
| SEYMOUR MENTON, Resurrección del Cristiano Errante | 419 |
| PEDRO V. AMARAL, Borges, Babel y las Matemáticas | 421 |
| RAÚL GUSTAVO AGUIRRE, "Demencia el Camino más alto y más Desierto". . . Jacobó Fijman: El Gran Olvidado | 429 |
| MARÍA I. DUKE DOS SANTOS, El Celoso Paranoico en Ciertas Historias de Machado de Assis | 437 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|-----|
| DONALD L. SHAW, Rómulo Gallegos: Suplemento a una Bibliografía | 447 |
|--|-----|

| R E S E Ñ A S | Págs. |
|--|-------|
| ANDRÉS O. AVELLANEDA. Sobre Ariel Dorfman, <i>Imaginación y violencia en América</i> | 459 |
| ALBERTO BAGBY, JR. Sobre Eduardo Barrios, <i>Brother Asno</i> | 461 |
| FRANCESCA COLECCHIA. Sobre Emilio Carballido, <i>The Golden Thread and Other Plays</i> | 464 |
| EUGENIO CHANG RODRÍGUEZ. Sobre Luis Alberto Sánchez, <i>Testimonio personal: memoria de un peruano del siglo XX</i> | 465 |
| GERARDO LUZURIAGA. Sobre Ricardo Descalzi, <i>Historia crítica del teatro ecuatoriano</i> | 470 |
| SANDRA MESSINGER CYPRESS. Sobre Ricllard Callan, <i>Miguel Angel Asturias</i> | 473 |
| OTTO OLIVERA. Sobre Josefina Rivera de Alvarez, <i>Historia de la literatura puertorriqueña</i> | 474 |
| ALEXANDER A. PARKER. Sobre Emilio Carilla, <i>El barroco literario hispánico</i> | 475 |
| RICHARD M. REEVE. Sobre Carlos A. Fuentes, <i>Casa con dos puertas</i> | 477 |
| ROSARIO REXACH. Sobre Eugenio Florit, <i>Antología Penúltima</i> | 479 |