

## SUMARIO

### ESTUDIOS

Pág.

BOYD G. CARTER, Martí en las Revistas del Modernismo Antes de su Muerte	547
MARTA GALLO, El Tiempo en “Las Ruinas Circulares” de Jorge Luis Borges ...	559
HUMBERTO E. ROBLES, Aproximaciones a Los Albañiles de Vicente Leñero ...	579
MARÍA TERESA FONT, Tres Manifestaciones de Especialismo Poético: Federico García Lorca, Nicolás Guillén y Jorge Luis Borges ... .. .	601
JOHN D. BROWNING, El Cristiano Errante de Antonio José de Irisarri: su Génesis, su Acogida y sus “Páginas Perdidas” ... .. .	613

### NOTAS

EMILIO CARBALLIDO, Griselda Gambaro o Modos de Hacernos Pensar en la Manzana ... .. .	629
WILLIAM T. LITTLE, Notas Acerca de Tres Tristes Tigres de G. Cabrera Infante	635
DAVID WILLIAM FOSTER, Nota sobre el Punto de Vista Narrativo en Hijo de Hombre de Roa Bastos ... .. .	643

### DOCUMENTOS

JOSÉ ENRIQUE RODÓ, Una carta Inédita de José Enrique Rodó ... .. .	651
--	-----

### RESEÑAS

ANNA WAYNE ASHHURST, Sobre David William Foster, <i>The Myth of Paraguay in the Fiction of Augusto Roa Bastos</i> ... .. .	657
ANNA WAYNE ASHHURST, Sobre Julio César Chaves, <i>Unamuno y América</i> ... ..	658
DIONISIO CASTIEL, Sobre Juan José Arrom, <i>Hispanoamérica: Panorama Contemporáneo de su Cultura</i> ... .. .	659
JOSÉ MARÍA CARRANZA, Sobre Luis Lorenzo-Rivero, <i>Larra y Sarmiento, paralelismos históricos y literarios</i> ... .. .	660

GERMÁN D. CARRILLO, Sobre Alberto Duque López, <i>Mateo el flautista</i> ... ..	663
ANDREW P. DEBICKI, Sobre John S. Brushwood, <i>Enrique González Martínez</i> ...	666
EVELIO ECHEVARRÍA, Sobre Adolfo Bioy Casares, <i>Diario de la guerra del cerdo</i> ...	668
MARTHA P. DE FRANCESCATO, Sobre “Casa Tomada”, por Julio Cortázar ... ..	670
CLAUDIO GIANCONI, Sobre Jesús Urzagasti, <i>Tirinea</i> ... ..	671
ALBERTO GUTIÉRREZ DE LA SOLANA, Sobre Rosa E. Valdés-Cruz, <i>La Poesía negroide en América</i> ... ..	672
TAMARA HOLZAPFEL, Sobre Angela B. Dellepiane, <i>Ernesto Sábato: El hombre y su obra</i> ... ..	674
TAMARA HOLZAPFEL, Sobre Günter W. Lorenz, <i>Dialog mit Lateinamerika</i> ... ..	676
SEYMOUR MENTON, Sobre Demetrio Aguilera Malta, <i>Siete lunas y siete serpientes</i>	677