

SUMARIO

ESTUDIOS

Pág.

GUILLERMO SUCRE, Borges: el elogio de la sombra	371
JAIME CONCHA, Los orígenes (la primera infancia de Neruda)	389
LEÓNIDAS MORALES TORO, Fundaciones y destrucciones: Pablo Neruda y Nicanor Parra	407
ESPERANZA FIGUEROA-AMARAL, Forma y estilo en <i>Paradiso</i>	425
JOHN S. BRUSHWOOD, La arquitectura de las novelas de Agustín Yáñez	437

NOTAS

SUZANNE JILL LEVINE, Cien años de soledad y la tradición de la biografía imaginaria	453
JOAQUIM-FRANCISCO COELHO, Um processo metafórico de <i>Dom Casmurro</i>	465
RICHARD M. REEVE, Un poco de luz sobre nueve años oscuros: los cuentos desconocidos de Carlos Fuentes	473
OTTO OLIVERA, Una obra olvidada de Rubén Darío	481
LUIS LEAL, Situación de Amado Nervo	485

DOCUMENTOS

JUAN LOVELUCK, Cartas de Gabriela Mistral a Amado Nervo	495
--	-----

RESEÑAS

ALBERTO I. BAGBY, JR., Sobre Earl W. Thomas, <i>The Syntax of Spoken Brazilian Portuguese</i>	509
RUBÉN BAREIRO SAGUIER, Sobre Hugo Rodríguez-Alcalá, <i>La literatura paraguaya</i>	510
EVELIO ECHEVARRÍA, Sobre Fernando Díez de Medina, <i>Mateo Montemayor</i>	512

FRED P. ELLISON, Sobre Padre Pedro Américo Maia S. U., <i>A problemática moral no moderno romance brasileiro</i> y Grupo Gente Nova, <i>Dicionário crítico do moderno romance brasileiro</i>	513
EDUARDO GODOY GALLARDO, Sobre Enrique Lafourcade, <i>Frecuencia modulada</i>	515
JULIO E. HERNÁNDEZ-MIYARES, Sobre Carlos Ripoll, <i>La generación del 23 en Cuba y otros apuntes sobre el Vanguardismo</i>	518
LUIS LEAL, Sobre Aurora M. Ocampo de Gómez y Ernesto Prado Velázquez, <i>Diccionario de escritores mexicanos</i>	520
MANUEL MEJÍA VALERA, Sobre Francisco Tario, <i>Una violeta de más</i>	524
MANUEL MEJÍA VALERA, Sobre Juan Gonzalo Rose, <i>Hallazgo y extravíos</i>	525
MANUEL MEJÍA VALERA, Sobre Antonio Castañeda, <i>Lejos del ardimiento</i>	527
GEORGE MELNYKOVICH, Sobre Carlos Pellicer, <i>Antología</i>	528
MARTA PALEY DE FRANCESCATO, Sobre Julio Cortázar, <i>Ultimo round</i>	532