

SUMARIO

ESTUDIOS

Pág.

IVAN A. SCHULMAN, Martí y Darío frente a Centroamérica: perspectivas de realidad y ensueño	201
ANGELA B. DELLEPIANE, La novela argentina desde 1950 a 1965	237
A. OWEN ALDRIDGE, Las ideas en la América del Sur sobre la ilustración española	283
JAMES HIGGINS, La orfandad del hombre en los <i>Poemas humanos</i> de César Vallejo	299
ALYCE DE KUEHNE, Xavier Villaurrutia, un alto exponente del espíritu de Pirandello en Hispanoamérica	313

NOTAS

MARTA MORELLO-FROSCHE, El personaje y su doble en las ficciones de Cortázar	323
DIANE E. HILL, Integración, desintegración e intensificación en los cuentos de Juan Rulfo	331
ALBERTO ANDINO, José Batres Montúfar, romántico travieso, y sus <i>Tradiciones de Guatemala</i>	339
JULIO HERNÁNDEZ-MIYARES, Max Henríquez Ureña (1885-1968)	351

BIBLIOGRAFIA

LOTA M. SPELL, Bibliografía de Jefferson Rea Spell	355
RESEÑAS	365