

SUMARIO

ESTUDIOS

Pág.

AFRÂNIO COUTINHO, Os problemas da nacionalidade e originalidade da Literatura Brasileira	11
JAIME ALAZRAKI, Las figuras de contigüidad en la prosa narrativa de Borges	45
URTE LEHNERDT, Ensayo de interpretación de <i>Hijo de hombre</i> a través de su simbolismo cristiano y social	67
JUAN LOVELUCK, Aproximación a <i>Rayuela</i>	83

NOTAS

ESTUARDO NÚÑEZ, Baudelaire en el Perú. Notas de centenario: 1867-1967	95
ÁNGEL GONZÁLEZ-ARAÚZO, Ida y vuelta al <i>Confabulario</i>	103
ESPERANZA FIGUEROA-AMARAL, <i>La casa verde</i> de Mario Vargas Llosa	109
TAMARA HOLZAPFEL, <i>Sobre héroes y tumbas</i> , novela del siglo	117

DOCUMENTOS

CARLOS RIPOLL, Pedro Henríduz Ureña y Félix Lizaso. Cartas de un maestro (1917-1924)	123
---	-----

RESEÑAS

FERNANDO ALEGRÍA, Sobre Carlos Lozano, <i>Rubén Darío y el Modernismo en España (1888-1920). Ensayo de bibliografía comentada</i> (New York; 1968)	165
ALICIA BORINSKY RISLER, Sobre Guillermo Sucre, <i>Mientras suceden los días</i> (Caracas, 1961)	166
ALICIA BORINSKY RISLER, Sobre Enrique Lihn, <i>La pieza oscura</i> (Santiago de Chile, 1963)	169
EUGENIO CHANG-RODRÍGUEZ, Sobre Angel Flores, <i>The Literature of Spanish America. Vol. 1, The Colonial Period</i> (New York, 1966)	171

ANDREW P. DEBICKI, Sobre Mordecai S. Rubín, Una poética moderna: “Muerte sin fin” de José Gorostiza (Alabama, 1966)	172
RITA GEADA DE PRULLETI, Sobre Isel Rivero, <i>Tundra, poema a dos voces</i> (New York, 1963)	174
JUAN LOVELUCK, Sobre Boyd G. Carter, <i>La “Revista de América” de Rubén Darío y Ricardo Jaimes Freyre</i> (Managua, 1967)	176
ESTUARDO NÚÑEZ, Sobre Emilia Romero de Valle, <i>Diccionario manual de la literatura peruana</i> (Lima, 1967)	178
ESTUARDO NÚÑEZ, Sobre Alberto Tauro, <i>Diccionario Enciclopédico del Perú</i> (Lima, 1967)	180
CARLOS RIPOLL, Sobre Raúl H. Castagnino, <i>Imágenes modernistas</i> (Buenos Aires, 1967)	182
JAIME GIORDANO, Sobre Gabriel García Márquez, <i>Cien años de soledad</i> (Buenos Aires, 1967)	184