

SUMARIO

ESTUDIOS

Pág.

KLAUS MÜLLER-BERGH, Alejo Carpentier: autor y obra en su época	9
EUGENIO FLORIT, Los momentos líricos de <i>La Araucana</i>	45
SEYMOUR MENTON, Realismo mágico y dualidad en <i>Hijo de hombre</i>	55
LILIANA SAMUROVIC PAVLOVIC, Enrique Gómez Carrillo, redactor de “Lettres Espagnoles” en el <i>Mercure de France</i> (1903-1907)	71
JOHN G. COPELAND, Las imágenes de <i>Rayuela</i>	85

NOTAS

MARIA DE JOSE QUEIROZ, <i>El Matadero</i> , pieza en tres actos	105
CARLOS RIPOLL, Félix Lizaso (1891-1967)	115
ALFREDO A. ROGGIANO, Federico de Onís (1885-1966)	119

DOCUMENTOS

ALFREDO A. ROGGIANO, Poemas de L. Lugones en la <i>Revista Moderna</i> de México	125
MERLIN H. FOSTER, La fecha de nacimiento de Xavier Villaurrutia	131

BIBLIOGRAFIA

RITA GEADA DE PRULLETTI, Bibliografía de y sobre Julián del Casal (1863-1893)	133
DONALD D. YATES, Para una bibliografía de Marco Denevi	141
RESEÑAS	147