

## SUMARIO

### ESTUDIOS

*Pág.*

ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ, Las relaciones literarias ... ..	193
JORGE ICAZA, Relato, Espíritu Unificador en la Generación del Año '30 ... ..	211
WILSON MARTINS, Brasil: uma Interpretação Histórica ... ..	217
PABLO GONZÁLEZ RODAS, El Movimiento Nadaísta en Colombia ... ..	229
MARY L. DANIEL, João Guimarães Rosa: Língua e Estilo ... ..	247

### NOTAS

ESPERANZA FIGUEROA, Guía para el Lector de <i>Rayuela</i> ... ..	261
ARGYLL PRYOR RICE, Júbilo y fuga de Emilio Ballagas ... ..	267
EILEEN M. CONNOLLY, La Centralidad del Protagonista en <i>Al filo del agua</i> ... ..	275
ALYCE DE KUEHNE, El Egoísmo, la Frustración y el Castigo de la Mujer Mexicana en los Dramas de González Caballero ... ..	281

### DOCUMENTOS

BEATRICE BERLER, Azuela y la Veracidad Histórica ... ..	289
---	-----

### BIBLIOGRAFIA

ROSA ABELLA, Bibliografía de la novela publicada en Cuba, y en el extranjero por cubanos desde 1959 hasta 1965 ... ..	307
RESEÑAS ... ..	319