

SUMARIO

ESTUDIOS

Págs.

| | |
|--|-----|
| FÉLIX LIZASO, Normas periodísticas de José Martí | 227 |
| IVÁN A. SCHULMAN, Las estructuras polares en la obra de José Martí y Julián del Casal | 251 |
| DAVID LAGMANOVICH, <i>Poesía Buenos Aires</i> (1950-1960). Una revista argentina de vanguardia | 283 |
| JOSEPH SOMMERS, La génesis literaria en Francisco Rojas González | 299 |

NOTAS

| | |
|---|-----|
| BERNARDO BLANCO-GONZÁLEZ, Manuel Gálvez (1882-1963) | 311 |
| GIOVANNI PREVITALI Y PABLO MAX YNSFRAIN, El verdadero Don Segundo en <i>Don Segundo Sombra</i> , de Ricardo Güiraldes | 317 |

DOCUMENTOS

| | |
|--|-----|
| PABLO AVILA, Una oda desconocida de Fernando Calderón | 321 |
|--|-----|

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|-----|
| JAMES K. MACDONALD, Índice de la revista <i>Taller</i> | 325 |
| RESEÑAS | 341 |