

SUMARIO

EDITORIAL

J. J. R.: La cultura iberoamericana vista a través de su literatura	209
---	-----

ESTUDIOS

ARTURO TORRES-RÍOSECO: Mí concepto de libertad	213
JULIO JIMÉNEZ RUEDA: Muerte y resurrección de la Universidad de México	217
MANUEL PEDRO GONZÁLEZ: Un notable estudio argentino sobre Julián del Casal. Glosa de aniversario	253
ANTONIO M. DE LA TORRE: Consideraciones sobre la actitud político-social de Rubén Darío	261
ADRIANA ESCOBAR: Influencias y estilo, en la obra de fray Manuel Navarrete	273
HELENA PERCAS: La original expresión poética de Silvina Ocampo	283
SEYMOUR MENTON. <i>La negra Angustias</i> , una <i>Doña Bárbara</i> mexicana	299
ANGEL RAFAEL LAMARCHE: ¿Hay una individualidad poética o artística?	309
EMMA SUSANA SPERATTI PIÑERO. Dos aspectos de la literatura mexicana del siglo XIX. I. Lo histórico y lo antihistórico en <i>Muñoz, visitador de México</i> , de Ignacio Rodríguez Galván. II. El teatro neoclásico en la literatura mexicana: <i>Indulgencia para todos</i> , de Manuel Eduardo de Gorostiza	321
ALEXANDER KOSLOFF: Técnica de los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera (I)	333

P E R F I L E S

GASTÓN FIGUEIRA: Dos escritores de la América del Sur. I. Héctor José Abal. II. Felisberto Hernández	359
--	-----

RESEÑAS

FERNANDO ALEGRÍA: <i>Las cosas simples</i> , por Héctor Mendoza	363
A. L. CAMPA: <i>The Spanish Temper</i> , por V. S. Pritchett	364
CAMPIO CARPIO: <i>Poesía negra</i> , por Juan Felipe Toruño	367
LUIS MONGUIÓ: <i>Familia de la noche</i> , por Jorge Carrera Andrade	372
FRANCISCO MONTERDE: <i>Walt Whitman en Hispanoamérica</i> , por Fernando Alegría	377
HELENA PERCAS: <i>La poesía chilena. Orígenes y desarrollo, del siglo XVI al XIX</i> , por Fernando Alegría	379
_____: <i>Centinela de angustias</i> , por Aquiles Monagas	381
_____: <i>Campanario de lluvia</i> , por Maruja Vieira	382
_____: <i>Homenaje a Ana María Chouhy Aguirre</i>	383
_____: <i>Hombres de tierra adentro</i> , por María Rosa Macedo C.	384
ARTURO TORRES-RÍOSECO: <i>Fronteras</i> , por Jaime Torres Bodet ...	384
RAFAEL HELIODORO VALLE: Baturrillo histórico, por Luis Amílcar Raudales	387
_____: <i>La amargura de la Patagonia</i> , por Rubén Darío (hijo) ...	388
BENJAMIN M. WOODBRIDGE, JR.: <i>A crítica literária no Brasil</i> , por Wilson Martins	390
Socios protectores	397
Revistas	393