

SUMARIO

EDITORIAL

- J. J. R.: El Quinto Congreso de Literatura Iberoamericana. III
Centenario del nacimiento de Sor Juana

ESTUDIOS

- JULIO JIMÉNEZ RUEDA: Sor Juana Inés de la Cruz 401
DOROTHY CLOTELLE CLARK: Importancia de la versificación, en
Sor Juana 413
ALICIA SARRE: Gongorismo y conceptismo, en la poesía lírica de
Sor Juana 443
ANITA ARROYO: La mexicanidad en el estilo de Sor Juana 459
HUGO RODRÍGUEZ-ALCALÁ: Hérib Campos Cervera, poeta de la
muerte 475
FRANCISCO MONTERDE: Una evasión romántica de Fernando
Calderón 493
FERNANDO ALEGRÍA: Un viaje por América 513
J. WORTH BANNER: Ildefonso Antonio Bermejo; iniciador del
teatro en el Paraguay 537
ROBERT STANLEY WHITEHOUSE: Amistades literarias: Hugo Wast
555

PERFILES

- GASTÓN FIGUEIRA: Tres poetas brasileños. I. Raúl Bopp. II. Antonio
de Castro Alves. III. Ascendino Leite 563

573
583
595
603
613
623

RESEÑAS

GASTÓN FIGUEIRA: <i>Angulo e face</i> , por André Carneira
_____. Las aventuras de Juan el Zorro, por Serafín J. García
_____. A inútil espera, por Dirceu Quintanilha
_____. La poesía paraguaya, por Walter Wey
HARVEY L. JOHNSON: Tres Comedias, por Eusebio Vela
FRANCISCO MONTERDE: Los hombres del hombre, por Eduardo Barrios
SEYMOUR MENTON: Milpa, potrero y monte, por Gregorio López y Fuentes
WINSTON A. REYNOLDS: El gran Chapa, por Juan Pablo Guzmán Aleman

BIBLIOGRAFÍA

HENRY V. BESSO: Bibliografía de Georges Alfred Cirot
--	-------