

SUMARIO

EDITORIAL

JULIO JIMÉNEZ RUEDA: El Centenario de Cervantes	9
JOSÉ VASCONCELOS: Cervantes y América	13
MANUEL PEDRO GONZÁLEZ: José Martí, epistológrafo	23
JOHN E. ENGLEKIRK: Whitman y el anti-modernismo	39
J.R. SPELL: Dos manuscritos inéditos de “El Pensador Mexicano”	53
AGUSTÍN YÁÑEZ: Luis Fabio Xammar y la vinculación hispanoamericana	67
EDMUNDO DE CHASCA: El lirismo de “La Vorágine”	73
MARTHA ALLEN: La personalidad literaria de Carlos Reyles	91
JERÓNIMO MALLO: La defensa de la unidad del lenguaje común de Hispanoamérica	117
PABLO AVILA: Influencias del romanticismo europeo, en “Ana Bolena”, de Fernando Calderón	123
ILSE HECKEL: Los sainetes de Sor Juana Inés de la Cruz	135
WALTER SPALDING: Chile e Brasil	141

PERFILES

GASTÓN FIGUEIRA: Poetas y prosistas iberoamericanos: I. Roberto Brenes Mesén. II. Luis Fabio Xammar	151
---	-----

RESEÑAS

AMÉRICO BARABINO: <i>Canto de amor</i> , por Carlos Rodríguez Pinto	155
ALÍ CHUMACERO: <i>Moctezuma II, señor del Anáhuac</i> , por Francisco Monterde	156
GASTÓN FIGUEIRA: Cuentos y tradiciones de La Rioja, por Fermín A. Anzalaz	158
_____ <i>Sao Jorge dos Ilheus</i> , por Jorge Amado	158
_____ <i>Caminos del canto</i> , por Pedro Leandro Ipuche	159

L. LOMAS BARRET: <i>A volta do Gato Prêto</i> , por Erico Verissimo	160
FRANCISCO MONTERDE: Sala de retratos, por Ermilo Abreu Gómez	162

BIBLIOGRAFÍA

RALPH E. WARNER: Aportaciones a la Bibliografía de don José López Portillo y Rojas	165
--	-----

INFORMACION

Necrológica	199
Socios y suscriptores protectores	203