

SUMARIO

SERGIO R. FRANCO, Introducción	411
I. ESTUDIOS	
ROCÍO QUISPE-AGNOLI, Prácticas indígenas de la resistencia: sujetos de la escritura y el saber en los Andes coloniales	415
ORLANDO BENTANCORT, La apropiación de la figura del <i>kajcha</i> en la <i>Historia de la Villa Imperial de Potosí</i> de Arzáns de Orsúa y Vela	437
LUIS FERNANDO RESTREPO, Los muiscas y la modernidad: capitalismo y subjetividades coloniales en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVI y XVII ...	453
ANA PELUFFO, <i>Dandies</i> , indios y otras representaciones de la masculinidad en Manuel González Prada	471
ANTONIO MELIS, Mariátegui frente al estudio de una literatura colonial	487
LEILA GÓMEZ, Machu Picchu reclamada. Viajes y fotografías de Hiram Bingham, Abraham Guillén y Martín Chambi	497
MARCO THOMAS BOSSHARD, Mito y mónada: la cosmovisión andina como base de la estética vanguardista de Gamaliel Churata	515
ELIZABETH MONASTERIOS, Poéticas del conflicto andino	541
LINDA L. GRABNER-CORONEL, Localización del poder en el Perú: reflexiones en torno a la representación de la indigenidad y femineidad en tres novelas peruanas	563
PRISCILLA ARCHIBALD, Cosmopolitismo andino: explorando el lado femenino de Lima	581
FERNANDO ITURBURU, Heterosexualidad y diferencias generacionales en la literatura ecuatoriana	597
JOANNE RAPPAPORT, Intelectuales públicos indígenas en América Latina: una aproximación comparativa	615
PETER ELMORE, La sangre y la letra: los modos de la filiación en <i>La violencia del tiempo</i> , de Miguel Gutiérrez	631
JUAN ZEVALLOS AGUILAR, Memoria y discursos de identidad andina en los Estados Unidos... ..	649
SALOMÓN CUESTA Z. y CECILIA ORTIZ B., Alianzas y oposiciones entre indios y militares durante el siglo XX. Un modelo social ecuatoriano	665

II. RESEÑAS

ELECTA ARENAL sobre Rosa Perelmuter, <i>Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz: estrategias retóricas y recepción literaria</i>	689
REINALDO LADDAGA sobre Raúl Antelo, <i>Maria con Marcel. Duchamp en los trópicos</i>	692
EMILIO BEJEL sobre José Quiroga, <i>Cuban Palimpsests</i>	695
YOLANDA MARTÍNEZ-SAN MIGUEL sobre Michael J. Horswell, <i>Decolonizing the Sodomite: Queer Tropes of Sexuality in Colonial Andean Culture</i>	698
ELIZABETH CUMMINS MUÑOZ sobre Catalina Castellón, Cristián Santibáñez y Marc Zimmerman, eds., <i>Estudios culturales y cuestiones globales: Latinoamérica en la coyuntura transnacional</i>	703