

SUMARIO

I. DOSSIER

LITERATURA COLONIAL

RAÚL MARRERO-FENTE, Épica, fantasma y lamento: la retórica del duelo en <i>La Araucana</i>	15
NICOLE CASO, Pragmatismo y el discurso ingenioso en el <i>Sermón de la Epifanía</i> del Padre Antonio Vieira	31
DANUTA TERESA MOZEJKO, El letrado y su lugar en el proyecto de nación: <i>El Periquillo Sarniento</i> de Fernández de Lizardi	45

LITERATURA CUBANA

FERNANDA MACCHI, Juan Francisco Manzano y el discurso abolicionista: una lectura enmarcada	63
JORGE BRIOSO, <i>La carne de René</i> o el aprendizaje de lo literal	79
ALEXIS CANDÍA CÁCERES, <i>Trilogía sucia de La Habana</i> : descarnado viaje por el anteparaiso	101
NANNE TIMMER, La crisis de representación en tres novelas cubanas: <i>La nada cotidiana</i> de Zoé Valdés, <i>El pájaro, pincel y tinta china</i> de Ena Lucía Portela y <i>La última playa</i> de Atilio Caballero	119

II. ESTUDIOS

NANCY VOGLEY, Espacios públicos descolonizados: la hoja volante	137
MARTÍN SORBILLE, El martirio del unitario en “El matadero” de Echeverría: el semblante materno como causante de la formación de su sueño-cuento	159
JUAN CARLOS GALDO, “Tempestad en los Andes”: alegoría y revolución en <i>El tungsteno</i> , de César Vallejo	175
MICHAEL ABEYTA, Catedrales, nómadas y cuerpos sin órganos: entre Gilles Deleuze y las novelas de Alberto Ruy Sánchez	193
SARISSA CARNEIRO, La (pos)moderna Tenochtitlán: notas sobre la ciudad en <i>Materia dispuesta</i> de Juan Villoro	209
TANIA GENTIC-VALENCIA, El reloj como redención social en <i>Los rituales del caos</i> de Carlos Monsiváis	219
JORGE CARLOS GUERRERO, Augusto Roa Bastos y <i>Los conjurados del Quilombo del Gran Chaco</i> (2001): un legado literario para la integración latinoamericana	237

ANDREA JEFTANOVIC, <i>Perto do coração selvagem</i> de Clarice Lispector: la infancia como temporalidad y espacio existencial	253
SILVIA G. KURLAT ARES, El lenguaje de la tribu: los códigos del rock nacional entre Charly García y Marcelo Cohen	267
MARÍA FERNANDA LANDER, La voz impenitente de la “sicaresca” colombiana	287
PAOLA MARÍN, Ética, estética y erotismo: La reflexión crítica de Jorge Gaitán Durán	301
 III. ENTREVISTAS	
MACARENA ARECO, Entrevista con Jorge Volpi: sobre el enigma del compromiso del intelectual en el lado de allá y en el de acá	319
BERENICE VILLAGOMEZ, La contienda de una generación. Entrevista a Ignacio Padilla	333
 IV. NOTA	
ROBERTO HOZVEN, <i>El inútil de la familia</i> : cinco sorpresas narrativas	339
 V. NECROLÓGICAS	
JAVIER CAMPOS, El poeta Gonzalo Millán (1947-2006)	349
CARLOS A. JAUREGUI, Eduardo Lozano (1925-2006)	353
 VI. RESEÑAS	
DANNY MÉNDEZ sobre Teresita Martínez-Vergne, <i>Nation and Citizen in the Dominican Republic, 1880-1916</i>	363
RODOLFO CARDONA sobre Christina Komi Kallinikos, <i>Digressions sur la métropole: Roberto Arlt, Juan Carlos Onetti, autour de Buenos Aires</i>	367
KATHRYN JOY MCKINGHT sobre Santa Arias y Mariselle Melendez, eds., <i>Mapping Colonial Spanish America. Places and Commonplaces of Identity, Culture, and Experience</i>	369
ALEJANDRA LAERA sobre Graciela Batticuore, <i>La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870</i>	374
SANTA ARIAS sobre Álvaro Félix Bolaños, <i>Elites y desplazados en el Valle del Cauca</i>	376
LUIS DUNO-GOTTBERG sobre Lydia Chávez, ed., <i>Capitalism, God, and a Good Cigar. Cuba Enters the Twenty-first Century</i>	379
LIBROS RECIBIDOS	383