

SUMARIO

ALEJANDRO BRUZUAL, Introducción. Palabra, música y cultura en Latinoamérica	765
I. ESTUDIOS	
JOSÉ PEÑÍN, Para decir mejor cantando	775
HUGO J. QUINTANA M., Fundamento ideológico e histórico de las canciones políticas de la contienda independentista venezolana	801
JACQUES GILARD, La décima glosada entre España y América. Hechos e interrogantes	823
MAREIA QUINTERO RIVERA, Relecturas de lo popular: ópera y ballet en la obra de Mário de Andrade y Alejo Carpentier	867
ARSENIO RODRÍGUEZ QUINTANA, Confluencias musicales de José Lezama Lima	883
ANA MARÍA OCHOA, El canon vallenato: un proyecto político entre el sonido y la letra	901
CHARLES A. PERRONE, O sopro do jazz, o lamento do blues, e a eletricidade do rock na atual poesia brasileira	919
ANAZILDO VASCONCELOS DA SILVA, A lírica interdita: Contextualizações do social na poesia de Chico Buarque	933
LAURA MARTÍNEZ, Música y resistencia cultural: Rock mexicano contemporáneo	957
SUJATHA FERNANDES, Mambises, malandros y maleantes. Imaginarios colectivos de luchas y supervivencia en el rap cubano y venezolano	973
CARLOS VALBUENA ESTEBAN, Del romance español al narcocorrido colombiano: una literatura re-emergente	989
II. NOTA	
CHRISTINA RAMALHO, <i>Tribalistas</i> : uma poética do hibridismo à brasileira	1007

III. NECROLÓGICA

- JULIO PREMAT, Apocalipsis, Juan José Saer (1937-2005) 1029

III. NOTA-RESEÑAS

- GRACIELA MONTALDO sobre Susana Rotker, *La invención de la crónica y Bravo Pueblo. Poder, utopía y violencia* 1035
 ÁLVARO FERNÁNDEZ BRAVO sobre Christopher B. Conway, *The Cult of Bolívar in Latin American Literature* y Martín Kohan, *Narrar a San Martín* 1039

IV. RESEÑAS

- GAIL A. BULMAN sobre Heidrun Adler y Jaime Chabaud, eds. *Un viaje sin fin: teatro mexicano hoy* 1049
 GABRIEL GIORGI sobre Daniel Balderston, *El deseo, enorme cicatriz luminosa. Ensayos sobre homosexualidades latinoamericanas* 1054
 RAFAEL CASTILLO ZAPATA sobre Gabriel Giorgi, *Sueños del exterminio. Homosexualidad y representación en la literatura argentina contemporánea* 1056
 EMILY MAGUIRE sobre Edna M. Rodríguez-Mangual, *Lydia Cabrera and the Construction of an Afro-Cuban Cultural Identity* 1059
 RAÚL MARRERO-FENTE sobre Santa Arias, *Retórica, historia y polémica en el Nuevo Mundo. Bartolomé de Las Casas y la tradición intelectual renacentista* 1062
 CÉSAR A. SALGADO sobre José F. Buscaglia-Salgado, *Undoing Empire: Race and Nation in the Mulatto Caribbean* 1065
 BEN SIFUENTES-JÁUREGUI sobre Rubén Gallo, ed. *The Mexico City Reader* 1070
 ESTELLE TARICA sobre Javier Sanjinés C., *Mestizaje Upside-Down: Aesthetic Politics in Modern Bolivia* 1073
 SOCIOS PROTECTORES 2006 1079