

SUMARIO

ALICIA CHIBÁN, NORAH GIRALDI-DEI CAS, TERESA MOZEJKO, Introducción	983
---	-----

I. INSCRIPCIONES

RICARDO LIONEL COSTA y TERESA MOZEJKO, Hechos y principios: el lugar desde donde se construye la nación	993
LELIA AREA, Sombra terrible de un antihéroe: estrategias para un canon faccioso	1015
CARLOS DEMASI, La construcción de un "héroe máximo": José Artigas en las conmemoraciones uruguayas de 1911	1029
ABRIL TRIGO, Acerca de la invención del imaginario nacional uruguayo	1047

II. REESCRITURAS

ALICIA CHIBÁN, San Martín: el héroe en la ficción	1067
MARTÍN KOHAN, La humanización de San Martín: notas sobre un malentendido	1083
ROMAIN MAGRAS, El Colón de Posse: ¿un héroe épico?... ..	1097
NATHALIE FÜRSTENBERGER, Güemes y los de abajo: fabricación y alcance del heroísmo en <i>La guerra gaucha</i>	1109
GENEVÈVE FABRY, Entre «epos» y «pathos»: la figura del héroe revolucionario en la poesía de Juan Gelman	1121
JULIO PREMAT, El gaucho-escritor, un héroe sin atributos. Un estudio de "Aballay" de Antonio Di Benedetto	1139
ANTOINE RODRÍGUEZ, El papel de los héroes en la dramaturgia mexicana contemporánea: el caso de la Revolución Mexicana	1149
GRACIELA VILLANUEVA, Avatares de Moreira	1167
MARIA GRAZIA SPIGA BANNURA, Los héroes en la estrategia literaria de <i>Sobre héroes y tumbas</i> y <i>Abaddon el exterminador</i> de Ernesto Sábato	1179

STEPHANIE DECANTE ARAYA, De “naves quemadas” y otras borracheras: la revisitada figura (anti)heroica de Arturo Prat	1191
TERESA BASILE, La condición de lo heroico en la posdictadura uruguaya	1203
TERESA ORECCHIA HAVAS, La máscara y los héroes en <i>Respiración artificial</i> ...	1215

III. NECROLÓGICAS

ALICIA BORINSKY, Saúl Yurkievich <i>In Memoriam</i>	1233
RUBÉN ANTONIO SÁNCHEZ GODOY, Rafael Gutiérrez Girardot: lector entre líneas	1235

III. RESEÑAS

LAURA CATELLI sobre Ralph Bauer, <i>The Cultural Geography of Colonial American Literatures, Empire, Travel, Modernity</i>	1239
ANA CECILIA OLMOS sobre Gonzalo Aguilar, <i>Poesía concreta brasileña: las vanguardias en la encrucijada modernista</i>	1242
ANA FORCINITO sobre Alejandro Solomianski, <i>Identidades secretas: la negritud argentina</i>	1245
JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI sobre Alicia de Colombí-Monguió, <i>Del exé antiguo a nuestro nuevo polo. Una década de lírica virreinal (Charcas 1602-1612)</i> ...	1248
CAROLINA ROCHA sobre Sebastiaan Faber, <i>Exile and Cultural Hegemony. Spanish Intellectuals in Mexico, 1939-1975</i>	1251
ALVARO KAEMPFER sobre Juan Poblete, <i>Literatura chilena del siglo XIX: entre públicos lectores y figuras autoriales</i>	1254
Libros recibidos	1257
Socios protectores 2005	1261