

SUMARIO

I. DOSSIER ÁNGEL RAMA

FRANÇOISE PERUS, ¿Qué nos dice hoy <i>La ciudad letrada</i> de Ángel Rama?	363
ROCÍO ANTÚNEZ, Ángel Rama y la generación crítica	373
MARIO RIVAS CORTÉS, Felisberto Hernández visto por Ángel Rama	381
LILLIANA WEINBERG, El año de la muerte de Ángel Rama	387

II. ESTUDIOS

MARÍA ROSA OLIVERA-WILLIAMS, La imaginación salvaje: Marosa Di Giorgio ...	403
MARILYN MILLER, Rebeldía narrativa, resistencia poética y expresión “libre” en Juan Francisco Manzano	417
LAURA R. LOUSTAU, Nomadismos lingüísticos y culturales en <i>Yo-Yo Boing</i> de Giannina Braschi	437
DIERDRA REBER, <i>Lumpérica</i> : el <i>ars teorica</i> de Diamela Eltit	449
HERNÁN FELDMAN, La alegoría jurídica en el Soneto 174 de Sor Juana	471
ELEUTERIO SANTIAGO-DÍAZ, <i>Veinte siglos después del homicidio</i> : el apocalipsis de Vieques según Carmelo Rodríguez Torres	485
CHRISTINA CIVANTOS, Pechos de leche, oro y sangre: las circulaciones del objeto y el sujeto en <i>Cecilia Valdés</i>	505
MARTA SIERRA, Máquinas, ficciones y sociedades secretas: <i>Caterva</i> y <i>La ciudad ausente</i>	521
PABLO ANSOLABEHERE, El hombre anarquista delincuente	539
ENRIQUE RODRIGUES-MOURA, Manoel Botelho de Oliveira, autor del impreso <i>Hay amigo para amigo. Comedia Famosa y Nueva</i> , Coimbra, Oficina de Tomé Carvalho, 1663	555
SERGIO RAMÍREZ FRANCO, Tecnologías de la representación en <i>El hablador</i> , de Mario Vargas Llosa	575

III. NECROLÓGICAS

ELENA M. MARTÍNEZ, In Memoriam: Guillermo Cabrera Infante (Cuba 1929- Londres 2005)	593
SERGIO R. FRANCO, Augusto Roa Bastos 1917-2005	595

IV. NOTA

GRINOR ROJO, Mistral y Falabella	599
---	-----

V. RESEÑAS

KIMBERLE S. LÓPEZ sobre Bart L. Lewis, <i>The Miraculous Lie: Lope de Aguirre and the Search for El Dorado in the Latin American Historical Novel</i>	609
JENNIFER L. FRENCH sobre Sara Castro Klarén y John Charles Chasteen, <i>Beyond Imagined Communities: Reading and Writing the Nation in Nineteenth- Century Latin America</i>	612
ADRIANA RODRÍGUEZ-PÉRSICO sobre Claudia Gilman, <i>Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina</i>	617
NOHEMY SOLÓRZANO-THOMPSON sobre Robert McKee Irwin, <i>Mexican Masculinities</i>	621
LORELEY EL JABER sobre Cristina Iglesia, <i>La violencia del azar. Ensayos sobre literatura argentina</i>	626
LORGIA GARCÍA-PENA sobre Eugenio Matibag, <i>Haitian-Dominican Counterpoint. Nation, Race, and State of Hispaniola</i>	629