

SUMARIO

ROXANA PATIÑO y JORGE SCHWARTZ, Introducción	647
I. ESTUDIOS	
MARIA DE LOURDES ELEUTÉRIO, O lugar da emancipação da mulher no periodismo paulista (1888-1930)	653
RICARDO SOUZA DE CARVALHO, La <i>Revista Americana</i> (1909-1919) y el diálogo intelectual en Latinoamérica	665
REGINA AIDA CRESPO, Produção literária e projetos político-culturais em revistas de São Paulo e da Cidade do México, nos anos 1910 e 1920	677
YASMIN LÓPEZ LENCI, La creación de la nación peruana en las revistas culturales del Cusco (1910-1930)	697
ANTONIO ARNONI PRADO, Boémios, letrados e insubmissos. Nota sobre cultura e anarquismo	721
CELINA MANZONI, Las formas de lo nuevo en el ensayo: <i>Revista de Avance y Amauta</i>	735
HORACIO TARCUS, Revistas, intelectuales y formaciones culturales izquierdistas en la Argentina de los 20	749
PATRICIA M. ARTUNDO, <i>La Campana de Palo</i> (1926-1927): una acción en tres tiempos	773
GABRIELA ESPINOSA, Intelectuales orgánicos y Revolución Mexicana: <i>Crisol</i> (1929-1934)... ..	795
PABLO ROCCA, <i>Sur</i> y las revistas uruguayas (La conexión Borges 1945-1965)	811
JORGE AGUILAR MORA, Un taller mexicano	825
ADRIANA KANZEPOLSKY, Acerca de algunos extranjeros. De <i>Orígenes a Ciclón</i>	839
MIGUEL SANCHES NETO, <i>Joaquim</i> : modernidade periférica e dupla ruptura	857
MARÍA DEL CARMEN PORRAS, Tres revistas literarias venezolanas de los años sesenta y el problema de la cultura	875
MARIA LÚCIA DE BARROS CAMARGO, <i>Resistência e crítica</i> . Revistas culturais brasileiras nos tempos da ditadura	891

JORGE H. WOLFF, Sou marginal! Sou Herói! O periodismo cultural no entrelugar do intelectual latino-americano	915
ANA CECILIA OLMOS, Práctica intelectual y discurso crítico en la transición: <i>Punto de Vista</i> y <i>Novos Estudos</i> del Cebrap	939
MIGUEL DALMARONI, Dictaduras, memoria y modos de narrar: <i>Confines</i> , <i>Punto de Vista</i> , <i>Revista de Crítica Cultural</i> , H.I.J.O.S	957
ROBERT HOWES, Publicaciones periódicas gay, lésbicas, travestis y transexuales en Brasil: Comunidad y cultura	983
FLORA OVARES, Crónicas de lo efímero: un siglo de revistas culturales y literarias costarricenses	1003
LUZ RODRÍGUEZ CARRANZA, Las máscaras de lo nacional: <i>Postdata</i> (1991-) ...	1015
FRANCINE MASIELLO, Conocimiento suplementario: <i>Queering</i> el eje Norte/Sur	1031

II. RESEÑAS

GENESE ANDRADE sobre María Inés Saavedra y Patricia M. Artundo, <i>Leer las artes. Las artes plásticas en ocho revistas culturales argentinas. 1878-1951</i>	1045
MARÍA ALEJANDRA MINELLI sobre David Lagmanovich y Laura Pollastri. <i>La revista Aula Vallejo. Introducción e índice</i>	1047
ADRIANA KANZEPOLSKY sobre Saúl Sosnowski (ed.). <i>La cultura de un siglo. América Latina en sus revistas</i>	1048
ISABEL LUSTOSA sobre Ana Luiza Martins, <i>Revistas em revista. Imprensa e práticas culturais em tempos de República. São Paulo. 1890-1922</i>	1052
SOCIOS PROTECTORES 2004	1055