

SUMARIO

I. ESTUDIOS

| | |
|---|-----|
| GUSTAVO FAVERÓN PATRIAU, Judaísmo y desarraigo en <i>María</i> de Jorge Isaacs ... | 341 |
| NICASIO URBINA, Violencia y estructura en <i>Margarita está linda la mar</i> de Sergio Ramírez ... | 359 |
| EMILIA DEFFIS DE CALVO, Memoria, exilio y violencia. Tres narradores argentinos: Di Benedetto, Moyano y Tizón ... | 371 |
| MARÍA HELENA RUEDA, Escrituras del desplazamiento. Los sentidos del desarraigo en la narrativa colombiana reciente ... | 391 |
| MARTÍN LIENHARD, El rumor del monte. Froilán Escobar y los comienzos de la revolución cubana ... | 409 |
| LUIS C. CANO, <i>Noticia de un secuestro</i> de Gabriel García Márquez: entre el cuento popular y el repotaje ... | 419 |
| MICHAEL ABEYTA, El trueque y la economía del don en <i>Terra nostra</i> de Carlos Fuentes ... | 431 |
| JUAN ANTONIO HERNÁNDEZ, Los residuos salvajes: multitud y máquina de guerra en <i>Los sertones</i> de Euclides da Cunha ... | 443 |
| IRAIDA H. LÓPEZ, De <i>Alacrán azul</i> a <i>Apuntes posmodernos</i> : exilio, etnicidad y diáspora cubana ... | 455 |
| NÉSTOR E. RODRÍGUEZ, El rasero de la raza en la ensayística dominicana ... | 473 |
| ANA MIRAMONTES, Rulfo lector de Bombal ... | 491 |
| ELÍAS PALTÍ, Los poderes del horror: <i>Facundo</i> como epifórica ... | 521 |
| ESTEBAN E. LOUSTAUNAU, Imaginarios interculturales en los límites de la integración latinoamericana ... | 545 |
| FRANCISCO JAVIER HIGUERO, La conceptualización de la circunstancia en el pensamiento de Leopoldo Zea ... | 565 |

II. ENTREVISTA

| | |
|--|-----|
| JORGELINA CORBATA, Reportaje a Luisa Futoransky (París, Junio 2, 2002) ... | 581 |
|--|-----|

III. RESEÑAS

| | |
|---|-----|
| GONZALO AGUILAR sobre Julio Prieto, <i>Desencuadrados: vanguardias ex- céntricas en el Río de la Plata (Macedonio Fernández y Felisberto Hernández)</i> | 599 |
| MARCY SCHWARTZ sobre Jason Weiss, <i>The Lights of Home: A Century of Latin American Writers in Paris</i> | 602 |
| JOSSIANNA ARROYO sobre Ben Sifuentes-Jáuregui, <i>Transvestism, Masculinity, and Latin American Literature. Genders Share Flesh</i> | 604 |
| GORDON BROTHERSTON sobre Jean Franco, <i>The Decline and Fall of the Lettered City. Latin America in the Cold War</i> | 608 |
| LINDA EGAN sobre Anadeli Bencomo, <i>Voces y voceros de la megalópolis: la crónica periodístico-literaria en México</i> | 611 |
| SUSANA ROSANO sobre Beatriz Sarlo, <i>La pasión y la excepción</i> | 614 |
| Libros recibidos | 619 |