

## SUMARIO

ABRIL TRIGO, ANA DEL SARTO y ALICIA RÍOS, Presentación ... ..	323
I. ESTUDIOS	
JOHN BEVERLEY, La persistencia del subalterno ... ..	335
SANTIAGO CASTRO-GÓMEZ, Apogeo y decadencia de la teoría tradicional. Una visión desde los intersticios ... ..	343
ROMÁN DE LA CAMPA, Embajadas de la fuga y pensadores académicos ... ..	355
JOHN KRANIAUSKAS, Gobernar es re-poblar: sobre la acumulación originaria neoliberal ... ..	361
JESÚS MARTÍN-BARBERO, Identidad, tecnicidad, alteridad. Apuntes para re-trazar el <i>mapa nocturno</i> de nuestras culturas ... ..	367
DANIEL MATO, Prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder: sobre la entrada en escena de la idea de “Estudios Culturales Latinoamericanos” en un campo de prácticas más amplio, transdisciplinario, crítico y contextualmente referido ... ..	389
WALTER MIGNOLO, Los estudios culturales: geopolítica del conocimiento y exigencias/necesidades institucionales ... ..	401
CARLOS MONSIVÁIS, De cómo vinieron los Estudios Culturales y a lo mejor se quedan ... ..	417
MABEL MORAÑA, Estudios culturales, acción intelectual y recuperación de lo político ... ..	425
ALBERTO MOREIRAS, Retirar la cultura (II) ... ..	431
NELLY RICHARD, El conflicto entre las disciplinas ... ..	441
GEORGE YÚDICE, Los estudios culturales en la encrucijada de la incertidumbre	449
MARC ZIMMERMAN, Estudios y procesos culturales latinoamericanos después del 11 de septiembre: un <i>collage</i> de anécdotas y meditaciones parciales ...	465

## II. RESEÑAS

ADRIANA J. BERGERO sobre Laura M. Martins, <i>En primer plano. Literatura y cine en Argentina, 1955-1969</i> ... ..	475
BERNARDITA LLANOS M. sobre Ksenija Bilbija, <i>Cuerpos textuales. Metáforas del génesis narrativo en la literatura latinoamericana del siglo xx</i> ... ..	480
ALEJANDRA LAERA sobre Laura Malosetti Costa, <i>Los primeros modernos. Arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX</i> ... ..	482
PATRICK O'CONNOR sobre Rhonda Dahl Buchanan, <i>El río de los sueños: aproximaciones críticas a la obra de Ana María Shua</i> ... ..	485
THOMAS WARD sobre Gloria da Cunha-Giabbai, <i>Mario Benedetti y la nación posible</i> ... ..	487