

## SUMARIO

Laura M. Martins, Introducción ... ..	11
I. ESTUDIOS	
Amir Hamed, Sin novio ni épica: breve arqueología del aguante (madre de todas las cosas) ... ..	15
Susan Draper, Cartografías de una ciudad posletrada: <i>La República de Platón</i> (Uruguay, 1993-1995) ... ..	31
Eduardo Espina, La vida real y el suceso de la impostación: el escenario panóptico de <i>Gran hermano</i> ... ..	51
Gustavo Remedi, Montevideo en sus pliegues: mediaciones y mediadores en la ciudad ... ..	65
Pablo Oyarzún, Estética de la sed: <i>Lonquén 10 años</i> , diez años después ... ..	85
Willy Thayer, Crisis categorial de la universidad ... ..	95
Álvaro Kaempfer, Entre la cotidianeidad, el placer y la fuga: fragmentos narrativos de una transición ... ..	103
Andrés Avellaneda, Recordando con ira: estrategias ideológicas y ficcionales argentinas a fin de siglo ... ..	119
Ana Amado, Herencias. Generaciones y duelo en las políticas de la memoria	137
Jorge Bracamonte, Nieblas en la razón. Culturas, regímenes y procedimientos políticos, usos de la memoria y políticas narrativas en la Argentina posdictatorial ... ..	155
Nora Domínguez, Salidas de madre para salirse de madre ... ..	165
Judith Filc, Textos y fronteras urbanas: palabra e identidad en la Buenos Aires contemporánea ... ..	183
Alicia Genovese, Marcas de <i>graffiti</i> en los suburbios: poesía argentina de la posdictadura ... ..	199
Silvia G. Kurlat Ares, Rupturas y reposicionamientos: la innovación estética de Rodrigo Fresán ... ..	215
María Silvina Persino, Trazando líneas punteadas: el teatro en Buenos Aires a partir de los noventa ... ..	229

## II. NOTA NECROLÓGICA

SEYMOUR MENTON, Myron I. Lichtblau (1925-2002) ... ..	251
---	-----

## III. RESEÑAS

ROBERT MCKEE IRWIN sobre Nancy Vogeley, <i>Lizardi and the Birth of the Novel in Spanish America</i> ... ..	255
NORA GLICKMAN sobre David Lagmanovich, <i>Navegaciones y congresos</i> ... ..	258
JULIO PRIETO sobre Santiago Juan-Navarro, <i>Archival Reflections: Postmodern Fiction of the Americas (Self-Reflexivity, Historical Revisionism, Utopia)</i> ...	261
RAÚL ANTELO sobre Elisa Calabrese y Luciano Martínez, <i>Miguel Briante. Genealogía de un olvido</i> ... ..	265
MARTÍN KOHAN sobre José Amícola, <i>Camp y posvanguardia. Manifestaciones culturales de un siglo fenecido</i> ... ..	267
ROBERT MCKEE IRWIN sobre Linda Egan, <i>Carlos Monsiváis: Culture and Chronicle in Contemporary México</i> ... ..	270
PAUL FIRBAS sobre James Nicolopoulos, <i>The Poetics of Empire in the Indies. Prophecy and Imitation in La Araucana and Os Luisiadas</i> ... ..	273
JACINTO FOMBONA sobre Javier Lasarte V., <i>Territorios intelectuales. Pensamiento y cultura en América Latina</i> ... ..	277
Libros recibidos ... ..	281