

SUMARIO

I. ESTUDIOS

FERNANDO AÍNSA, El destierro europeo de <i>Los aborígenes</i> americanos. Bolivia en la obra ensayística y narrativa de Carlos Martínez Moreno	961
HIRAM ALDARONDO, Embestida a la burguesía: humor, parodia y sátira en los últimos relatos de Silvina Ocampo	969
RODRIGO CÁNOVAS, Apuntes dislocados sobre <i>Los Zorros</i> de José María Arguedas	981
ALICIA CHIBÁN, San Martín en la ficción cinematográfica: <i>El general y la fiebre</i> , de Coscia y Fernández Baraibar	997
MIGUEL GOMES, Naturaleza e historia en la poesía de Eugenio Montejo	1005
ABELARDO HERNANDO, La suerte que es grela: tango, sexo y sociedad	1025
GISELA KOZAK, <i>Las palabras perdidas</i> (Jesús Díaz) o del lugar de la literatura	1041
MARGARET M. OLSEN, La patología de la africanía en <i>Del amor y otros demonios</i> de García Márquez	1067
CARMEN PERILLI, Margo Glantz. Los mil y un semblantes	1081
LUIS FERNANDO RESTREPO, Estudios subalternos y tiempo insurgente: memorias Maya-Tzeltal de la rebelión de 1712 en Chiapas	1091
FERMIN RODRIGUEZ, Sarmiento en el desierto. Exceso de vida, instinto de muerte	1111
ALBERTO VILLANUEVA, Alberto Girri en el presente poético	1129

II. NOTA

SERGIO R. FRANCO, La sedimentación del vivir: el <i>Diario</i> de Ángel Rama	1145
---	------

III. RESEÑAS

ADRIANA J. BERGERO sobre Laura M. Martins, <i>En primer plano. Literatura y cine en Argentina, 1955-1969</i>	1153
---	------

MÓNICA SZURMUK sobre Isabel Quintana, <i>Figuras de la experiencia en el fin de siglo: Cristina Peri Rossi, Ricardo Piglia, Juan José Saer, Silviano Santiago</i>	1157
AMELIA ROYO sobre Liliana Weinberg, <i>El ensayo, entre el paraíso y el infierno</i>	1161
SYLVIA SAÍTTA sobre José Morales Saravia y Barbara Schuchard, <i>Roberto Arlt. Una modernidad argentina</i>	1164
Lista de libros recibidos	1169