

## SUMARIO

### I. ESTUDIOS

ERIC VACCARELLA, <i>Estrangeros, uellacos, santos y rreys</i> : la representación de los negros en la obra de Felipe Guamán Poma de Ayala ... ..	13
RAMÓN GARCÍA CASTRO, Epistemología del <i>closet</i> de José Donoso (1924-1996) en <i>Conjeturas sobre la memoria de mi tribu</i> (1996), <i>El jardín de al lado</i> (1981) y “Santelices” (1962) ... ..	27
IGNACIO GARCÍA, Rubén Darío y Francisco Grandmontagne en el Buenos Aires de 1898. La redefinición de los conceptos de hispanismo en América y de americanismo en España ... ..	49
JORGE ROSARIO-VÉLEZ, <i>Somos un sueño imposible</i> : ¿clandestinidad sexual del bolero en <i>La última noche que pasé contigo</i> de Mayra Montero? ... ..	67
JENS ANDERMANN, Antropofagia: testimonios y silencios ... ..	79
KRISTINE IBSEN, Cadáveres exquisitos: colecciones y colonialismo en <i>Noticias del Imperio</i> ... ..	91
CLAUDIA A. ROMAN, <i>Paulino Lucero</i> : táctica y sintaxis ... ..	107
MARÍA DOLORES JARAMILLO, Abdón Ubidia: rostros y rastros de la ciudad ...	123
GRACIELA BATTICUORE, Sarmiento: lector de imágenes, escritor de prodigios	137
EDMUNDO PAZ SOLDÁN, Vanguardia e imaginario cinematográfico: Vicente Huidobro y la novela-film ... ..	153
JASON CORTÉS, Buscando al otro: ética y alteridad en “Página en blanco y staccato” de Manuel Ramos Otero ... ..	165

### II. ENTREVISTAS

NÉSTOR E. RODRÍGUEZ, Un arte de hacer ruinas: entrevista con el escritor cubano Antonio José Ponte ... ..	179
PABLO A. J. BRESCIA, De aflicciones, travesías y deseos: conversación con Noé Jitrik ... ..	187

III. NECROLÓGICA

IGNACIO M. SÁNCHEZ-PRADO, Juan José Arreola (1918-2001): La magia ha muerto un poco ... ..	197
--	-----

IV. RESEÑAS

MIGUEL GOMES sobre Vivian Schelling, <i>Through the Kaleidoscope: The Experience of Modernity in Latin America</i> ... ..	201
NÉSTOR RODRÍGUEZ sobre John Dimitri Perivolaris, <i>Puerto Rican Cultural Identity and the Work of Luis Rafael Sánchez</i> ... ..	204
CLAUDIA CAISSO sobre Anthony Stanton, <i>Correspondencia Alfonso Reyes / Octavio Paz (1939-1959)</i> ... ..	207
CLAUDIA CAISSO sobre Anthony Stanton, <i>Inventores de tradición: ensayos sobre poesía mexicana moderna</i> ... ..	210