

SUMARIO

I. DOSSIER

LITERATURA Y CULTURA PANAMEÑA

| | |
|--|-----|
| IVAN SCHULMAN, El otro modernismo: el caso de Darío Herrera | 389 |
| SEYMOUR MENTON, La búsqueda de la identidad nacional en el cuento panameño | 399 |
| BERNA DE BURRELL, Lo mítico y lo simbólico imbricado en la realidad: la ilusión ficcional de <i>El ahogado</i> | 409 |
| ROGELIO RODRÍGUEZ CORONEL, Rasgos de identidad y novelas panameñas: 1972- 1998 | 419 |
| MAIDA WATSON, Narración y nación en la obra de Rogelio Sinán | 433 |
| GLORIA GUARDIA, <i>Alteraciones del Dariel</i> . Poema fundacional de una realidad nueva | 443 |
| FRANCES JAEGER, Novela y nación: el caso de Rosa María Britton y Gloria Guardia | 451 |
| ARIADNA GARCÍA RODRÍGUEZ, Vasco Núñez de Balboa y la geopsiquis de una nación | 461 |
| MARÍA DEL CARMEN SIMÓN PALMER, Panamá en la literatura española del Siglo de Oro | 475 |
| HUMBERTO LÓPEZ, Aproximación social a la obra de Rosa María Britton | 497 |

II. ESTUDIOS

| | |
|---|-----|
| RAQUEL MENDIETA COSTA (†), Del catedraticismo o la desarticulación del discurso negro | 509 |
| MARÍA EUGENIA MUDROVICIC, <i>El pez en el agua</i> : notas en torno a una escritura de la rabia | 527 |
| PRISCILLA MELÉNDEZ, La retórica del <i>performance</i> en <i>Diatriba de amor contra un hombre sentado</i> de García Márquez | 539 |
| GISELA KOZAK ROVERO, <i>Tintísima</i> , de Elena Poniatowska: subjetividad, representación y narrativa actual latinoamericana | 557 |

III. NECROLÓGICA

| | |
|---|-----|
| RODOLFO CERRÓN, Alberto Escobar Sambrano (1929-2000) | 573 |
|---|-----|

IV. RESEÑAS

| | |
|---|-----|
| GRACIELA GOLDCHLUK sobre Susanne Jill Levine, <i>Manuel Puig and the Spider Woman. His Life and Fictions</i> | 581 |
| FRANCISCO SOLARES-LARRAVE sobre Susana Rotker, <i>The American Chronicles of José Martí: Journalism and Modernity in Spanish America</i> | 585 |
| FRANCISCO SOLARES-LARRAVE sobre Louis Bourne, <i>Fuerza invisible. Lo divino en la poesía de Rubén Darío</i> | 588 |
| MARÍA TERESA SANHUEZA sobre Sylvia Saïtta, <i>El escritor en el bosque de ladrillos. Una biografía de Roberto Arlt</i> | 591 |
| MARTÍN KOHAN sobre Daniel Balderston, <i>Borges: realidades y simulacros</i> | 593 |
| ADRIANA MÉNDEZ RODENAS sobre Nina Gerassi-Navarro, <i>Pirate Novels. Fictions of nation building in Spanish America</i> | 596 |
| JOSÉ M. MARTÍNEZ sobre Rosemary C. LoDato, <i>Beyond the Glitter. The Language of Gems in Modernista Writers Rubén Darío, Ramón del Valle Inclán and José Asunción Silva</i> | 599 |