

## SUMARIO

### I. ESTUDIOS

SANTIAGO CASTRO-GÓMEZ, Althusser, los estudios culturales y el concepto de ideología ... ..	737
ROMÁN DE LA CAMPA, Norteamérica y sus mundos latinos: ontologías, globalización, diásporas ... ..	753
HERMANN HERLINGHAUS, Comprender la modernidad heterogénea: recolocar la crítica dentro de la crítica ... ..	771
MARTÍN LIENHARD, Voces marginadas y poder discursivo en América Latina ...	785
FRANCINE MASIELLO, La insoportable levedad de la historia: los relatos <i>best sellers</i> de nuestro tiempo ... ..	799
SYLVIA MOLLOY, La cuestión del género: propuestas olvidadas y desafíos críticos ... ..	815
MABEL MORANA, Migraciones del latinoamericanismo ... ..	821
MARY LOUISE PRATT, La modernidad desde las Américas ... ..	831
NELLY RICHARD, Un debate latinoamericano sobre practica intelectual y discurso crítico ... ..	841
ILEANA RODRÍGUEZ, Heterogeneidad y multiculturalismo: ¿discusión cultural o discusión legal? ... ..	851
DORIS SOMMER, El contrapunteo latino entre el inglés y español: notas para una nueva educación sentimental ... ..	863

### II. ENTREVISTA

JUAN CARLOS GRIJALVA, En torno a la crítica, la literatura, los estudios culturales y los medios masivos. Una entrevista con Françoise Perus ... ..	879
---	-----

### III. NOTAS NECROLÓGICAS

TOMÁS ELOY MARTÍNEZ, En memoria de Susana Rotker ... ..	891
RICARDO SZMETAN, El fallecimiento de Enrique Anderson Imbert (1910-2000) ...	895

## IV. RESEÑAS

SERGIO GABRIEL WAISMAN sobre Daniel Balderston, Gastón Gallo y Nicolás Helft, <i>Borges, Una enciclopedia</i> ... ..	899
ÁLVARO FÉLIX BOLAÑOS sobre Carlos M. de López, <i>Los Popol Wuj y sus epistemologías. Las diferencias, el conocimiento y los ciclos del infinito</i> ...	902
MARIA JOSÉ SOMERLATE BARBOSA sobre Cristina Ferreira-Pinto, <i>Urban Voices: Contemporary Short Stories from Brazil</i> ... ..	905
EDUARDO SANTA CRUZ sobre María Elena Valdés, <i>The Shattered Mirror: Representations of Women in Mexican Literature</i> ... ..	907
ANA MIRAMONTES sobre Susana Rotker, <i>Cautivas. Olvidos y memoria en la Argentina</i> ... ..	910
JOSÉ LUIS DE LA FUENTE sobre Juan Pellicer, <i>El placer de la ironía: leyendo a García Ponce</i> ... ..	913
MARIA JOSÉ SOMERLATE BARBOSA sobre Solange Ribeiro de Oliveira y Judith Still, <i>Brazilian Feminisms</i> ... ..	916
SILVIA DAPIÁ sobre María Caballero-Wangüement, <i>Borges y la crítica: El nacimiento de un clásico</i> ... ..	918
JULIE JONES sobre Marcy Schwartz, <i>Writing Paris: Urban Topographies of Desire in Contemporary Latin American Fiction</i> ... ..	920
FERNANDO UNZUETA sobre Josefa Salmón, <i>el espejo indígena. El discurso indigenista en Bolivia, 1900-1956</i> ... ..	923
HÉCTOR DOMÍNGUEZ-RUBALCAVA sobre Salvador Novo, <i>La estatua de sal</i> ... ..	925