

## SUMARIO

DOLORÉS APONTE-RAMOS, Hacia una nueva geografía del color: los afroiberoamericanos ... ..	479
---	-----

### I. ESTUDIOS

JEROME BRANCHE, Negrismo: Híbridez cultural, autoridad y la cuestión de la nación ... ..	483
MARTÍN LIENHARD, Kalunga o el recuerdo de la trata esclavista en algunos cantos afro-americanos ... ..	505
MARIELA A. GUTIÉRREZ, La herencia afrocaribeña de Anansi, el hermano araña, en Costa Rica ... ..	519
INEKE PHAF, El “Cuaderno” de Nancy Morejón: La Habana 1967-1993 ... ..	535
LAURENCE E. PRESCOTT, Evaluando el pasado, forjando el futuro: estado y necesidades de la literatura afro-colombiana ... ..	553
CARLOS JÁUREGUI, Candelario Obeso: entre la espada del romanticismo y la pared del proyecto nacional ... ..	567
RODOLFO GUZMÁN, Naturaleza, intimidad y viaje en <i>Tambores en la noche</i> de Jorge Artel ... ..	591
CAROL BEANE, “ <i>Un día solemne; una fiesta original</i> ”. África en un discurso musical de la identidad en <i>Matalaché</i> de Enrique López Albújar ... ..	613
ZAIRA O. RIVERA CASELLAS, Cuerpo y raza: el ciclo de la identidad negra en la literatura puertorriqueña ... ..	633
JUANAMARÍA CORDONES-COOK, Híbridez cultural/africanía religiosa en el Uruguay	649
M’BARE N’GOM, Raza y proyecto nacional en Cuando los guayacanes florecían de Nelson Estupiñán Bass ... ..	671
MARIA ZIELINA, Jonatás y Manuela: la historia de una amistad transnacional y étnica ... ..	681
ALINE HELG, Esclavos y libres de color, negros y mulatos en la investigación y la historia de Colombia... ..	697
SONIA LABRADOR-RODRÍGUEZ, Mulatos entreblancos: José Celso Barbosa y Antonio S. Pedreira. Lo fronterizo en Puerto Rico al cambio de siglo (1986-1937) ... ..	713

DOLORES APONTE-RAMOS, Cuando la Pampa se colorea: los negros en la Argentina decimonónica ... ..	733
<b>II. NECROLÓGICA</b>	
BELLA JOZEF, Presencia de João Cabral de Melo Neto (1920-1999) ... ..	743
<b>III. RESEÑAS</b>	
MAARTEN STEENMEIJER sobre Karl Kohut, <i>La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad</i> ... ..	749
ÁLVARO FÉLIX BOLAÑOS sobre Verónica Salles-Reese, <i>From Viracocha to the Virgin of Copacabana. Representation of the Sacred at Lake Titicaca</i> ... ..	751
CATHERINE DEN TANDT sobre Ineke Phaf, <i>Presencia criolla en el Caribe y América Latina/Creole Presence in the Caribbean and Latin America</i> ... ..	756
BOBBY J. CHAMBERLAIN sobre Eneida Maria de Souza e Wander Melo Miranda, <i>Navegar É Preciso, Viver: Escritos para Silviano Santiago</i> ... ..	758
KIT DECKER sobre Mónica Scarno, Mónica Marione y Gabriela Tinco, <i>La reinención de la memoria. Gestos, textos, imágenes en la cultura latinoamericana</i> ... ..	761
CARMEN PERILLI DE RUSH sobre Sonia Mattalía Alonso, <i>Miradas de fin de siglo: lecturas modernistas</i> ... ..	765
J. EDUARDO JARAMILLO-ZULUAGA sobre Peter Elmore, <i>La fábrica de la memoria. La crisis de la representación en la novela histórica latinoamericana</i> ... ..	766
JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ sobre Susana Zanetti, <i>Las cenizas de la huella. Linajes y figuras de artista en torno al modernismo</i> ... ..	769
SOCIOS PROTECTORES 1999 ... ..	771
LIBROS RECIBIDOS ... ..	775