

SUMARIO

DANIEL BALDERSTON, Introducción	263
I. ESTUDIOS	
SYLVIA MOLLOY, Dispersiones del género: hispanismo y disidencia sexual en Augusto D'Halmar	267
JILL KUHNHEIM, La promiscuidad del significado: Néstor Perlongher	281
ROBERT IRWIN, La homosexualidad cósmica mexicana: espejos de diferencia racial en Xavier Villaurrutia... ..	293
JULIA ROMERO, Manuel Puig: del delito de la escritura al error gay	305
BLADIMIR RUIZ, Prostitución y homosexualidad: interpelaciones desde el margen en <i>El vampiro de la Colonia Roma</i> de Luis Zapata	327
ANDREA OSTROV, Espacio y sexualidad en <i>El lugar sin límites</i> de José Donoso	341
WILFREDO CANCIO ISLA, Un asunto de decadencia (Presentando una crónica de Carpentier sobre el travestismo)	349
MARÍA DEL MAR PAUL ARRANZ y MARÍA LUISA DE LA GARZA CHAVEZ, Alberto Ruy Sánchez, calígrafo del erotismo	359
MYRNA GARCÍA CALDERÓN, La escritura erótica y el poder en <i>Canon de alcoba</i> de Tununa Mercado	373
JUAN ARMANDO EPPLE, De piel a piel: el erotismo como escritura en la nueva narrativa femenina de Chile	383
ELENA M. MARTÍNEZ, Erotismo en la poesía de Magaly Alabau	395
CRISTINA FERREIRO-PINTO, O desejo lesbiano no conto de escritoras brasileiras contemporâneas	405
II. RESEÑAS	
HOPE GLIDDEN sobre Frank Lestringant. <i>Cannibals. The Discovery and Representation of the Cannibal from Columbus to Jules Verne</i>	425

JOSÉ R. JOUVE MARTIN sobre Eva Stoll. <i>Konquisidoren als Historiographen: Diskurstraditionelle and textpragmatische Aspekte in Texten von Francisco de Jerez, Diego de Trujillo, Pedor Pizarro and Alonso Borregan</i>	427
ALEJANDRO SOLOMIANSKI sobre Eduardo Pavlovsky. <i>Teatro completo I. Estudio Preliminar y edición al cuidado de Jorge Dubani</i>	430
GUILLERMO GARCÍA-CORALES sobre Rodrigo Cánovas. <i>Novela chilena, nuevas generaciones: el abordaje de los huérfanos</i>	432
EVELIA ROMANO sobre Juan José Saer. <i>El concepto de ficción</i>	434
PABLO A. J. BRESCIA sobre <i>El relato breve en las letras hispánicas actuales ...</i>	437