

## SUMARIO

### I. ESTUDIOS

|   |     |
|---|-----|
| FRANCISCO SOLARES-LARRAVE, De la ciencia y el relato, rasgos de la postmodernidad en <i>Noticias del Imperio</i> , de Fernando del Paso ... ..                              | 13  |
| JUAN PABLO DABOVE, Espejos de la ciudad letrada: el “arrastradero” y el juego como metáforas políticas en <i>El Periquillo sarniento</i> ... ..                             | 31  |
| MARÍA DEL MAR PAUL ARRANZ, La novela de la Revolución Mexicana y la revolución en la novela ... ..  | 49  |
| GUSTAVO VERDESIO, Hacia la descolonización de la mirada geográfica: las prácticas territoriales indígenas en la “prehistoria” de la ribera norte del Río de la Plata ... .. | 59  |
| GUILLERMO GARCÍA-CORALES, Nostalgia y melancolía en la novela detectivesca del Chile de los noventa ... ..  | 81  |
| GARETH PRICE, Cosas, nombres, y la dimensión espiritual en la poesía de Elíseo Diego: tres aproximaciones ... ..  | 89  |
| YAZMIN PÉREZ TORRES, Regresando a la Guinea: historia, religión y mito en las novelas caribeñas de Mayra Montero ... ..   | 103 |
| MARÍA ROSA OLIVERA-WILLIAMS, Retomando a Eros: tres momentos en la poesía femenina hispanoamericana: Agustini, Mistral y Peri-Rossi ... ..                                  | 117 |
| ANA CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, Poesía mexicana 1990-1996: generación de los años cuarenta ... ..   | 135 |
| FLOR MARÍA RODRÍGUEZ-ARENAS, Los “casos” de <i>El carnero</i> , o la retórica en la escritura de la historia colonial santafereña ... ..                                    | 149 |
| KARI S. SALKJELSVIK, El desvío como norma: la retórica de la receta en <i>Como agua para chocolate</i> ... ..   | 171 |

### II. NOTA NECROLÓGICA

|  |     |
|--|-----|
| RHINA TORUÑO, Elena Garro, una de las más grandes escritoras de México, ha muerto (1916-1998) ... .. | 185 |
|--|-----|

## III. NOTA-RESEÑA

|  |     |
|--|-----|
| WILLIAM ROWE, De los indigenismo en el Perú: examen de argumentos ... .. | 191 |
|--|-----|

## IV. RESEÑAS

|   |     |
|---|-----|
| MARIO ROBERTO MORALES sobre Verite Smith, <i>Encyclopedia of Latin American Literature</i> ... ..   | 201 |
| JOSÉ AMÍCOLA sobre Guadalupe Martí-Peña, <i>Manuel Puig ante la crítica: Bibliografía analítica y comentada (1968-1996)</i> ... ..                | 203 |
| GUSTAVO VERDESIO sobre Adriana J. Bergero y Fernando Reati, <i>Memoria colectiva y política de olvido. Argentina y Uruguay, 1970-1990</i> ... ..  | 205 |
| JOSÉ AMÍCOLA sobre Victoria Martínez, <i>The Semiotics of a Bourgeois Society: An Analysis of the Aguafuertes Porteñas by Roberto Arlt</i> ... .. | 209 |
| JULIO PRIETO sobre Frank Graziano, <i>The Lust of Seeing. Themes of the Gaze and Sexual Rituals in the Fiction of Felisberto Hernández</i> ... .. | 211 |
| AMY KAMINSKY sobre Daniel Balderston y Donna J. Guy (eds.), <i>Sex and Sexuality in Latin America</i> ... ..                                      | 219 |
| Lista de libros recibidos junio 1999 ... ..   | 223 |