

SUMARIO

ANÍBAL GONZÁLEZ, Introducción. 1898-1998: un remolino en el tiempo	373
I. ESTUDIOS	
AIDA BEAUPIED, El 98 cubano y la herencia de una visión romántica	381
GUILLERMO IRIZARRY, El 98 en <i>La llegada</i> de José Luis González: las trampas de la historia	397
CÉSAR SALGADO, El entierro de González: con(tra)figuraciones del 98 en la narrativa ochentista puertorriqueña	413
CARLOS JÁUREGUI, Calibán, ícono del 98. A propósito de un artículo de Rubén Darío	441
RUBÉN DARÍO, El triunfo de Calibán (1898) (Ed. y notas de Carlos Jáuregui)	451
MIGUEL GOMES, Modernidad y retórica: el motivo de la copa en dos textos martianos	457
EDUARDO JARAMILLO-ZULUAGA, Artes de la lectura en la ciudad del águila negra: la lectura en voz alta y la recitación en Santafé de Bogotá a fines del siglo XIX	471
ALFONSO GARCÍA MORALES, Federico de Onís y el concepto de modernismo.	485
CRISTÓBAL PERA, De <i>viajeros</i> y <i>turistas</i> : reflexiones sobre el turismo en la literatura hispanoamericana	507
SYLVIA MOLLOY, La violencia del género y la narrativa del exceso: notas sobre mujer y relato en dos novelas argentinas de principios de siglo	529
FLORA M. GONZÁLEZ, De lo invisible a lo espectacular en la creación de la mulata en la cultura cubana: <i>Cecilia Valdés</i> y <i>María Antonia</i>	543
MAGDALENA GARCÍA PINTO, El retrato de una artista joven: la musa de Delmira Agustini	559
MARISELLE MELÉNDEZ, Obreras del pensamiento y educadoras de la nación: el sujeto femenino en la ensayística femenina decimonónica de transición ...	573
FERNANDO REATI Y GILBERTO GÓMEZ OCAMPO, Académicos y <i>gringos malos</i> : la universidad norteamericana y la <i>barbarie cultural</i> en la novela latinoamericana reciente	587

ISABEL GALLEGO, Alfredo Bryce Echenique en el fin de siglo	611
II. NÉCROLÓGICA	
BELLA JOZEF, Paz con nosotros, Paz entre nosotros	629
III. NOTA-RESEÑA	
JUAN A. EPPLE, Para leer la sonrisa de Monterroso	633
IV. RESEÑAS	
PABLO A. J. BRESCIA sobre Peter Fröhlicher y Georges Güntert (eds.), <i>Teoría e interpretación del cuento</i>	639
GABRIEL GIORGI sobre David William Foster y Robert Reis (eds.), <i>Bodies and Biases. Sexualities in Hispanic Cultures and Literatures</i>	642
ALBERTO MOREIRAS sobre Claudio Maíz, <i>El sujeto moderno hispanoamericano. Una lectura de textos epistolares a Unamuno</i>	645
LUCÍA MELGAR-PALACIOS sobre Rhina Toruño, <i>Tiempo, destino y opresión en la obra de Elena Garro</i>	647
IRMA VELEZ sobre Odile Felgine y Laura Ayerza de Castilho (comps. y eds.), <i>Correspondance (1939-1978) / Roger Caillois, Vicioria Ocampo. Lettres rassemblées et présentées par Odile Felgine avec la collaboration de Laura Ayerza de Castilho et l'aide de Juan Alvarez-Marque</i>	651
HORACIO LEGRÁS sobre Georg M. Gugelberger (ed.), <i>The Real Thing. Testimonial Discourse and Latin America</i>	654
ARTURO ARIAS sobre Claudia Ferman (ed.), <i>The Postmodern in Latin and Latino American Cultural Narratives</i>	658
ARTURO ARIAS sobre Judy Berry-Bravo, <i>Romelia Alarcón Folgar: Palabra y poesía de Guatemala</i>	660
JOSÉ AMÍCOLA sobre Michael Rossner, <i>Lateinamerikanische Literaturgeschichte</i>	662
Libros recibidos	665