

SUMARIO

Lúcia Helena Costigan/Leopoldo M. Bernucci, Introdução	11
I. AGENDAS, CICLOS E TENDÊNCIAS DA LITERATURA E DA CRÍTICA	
IGNACIO CORONA, ¿Vecinos distantes? Las agendas críticas posmodernas en Hispanoamérica y el Brasil	17
LIDIA SANTOS, Global ou local?: o tropicalismo brasileiro e a presença da cultura de massa na narrativa da América Hispânica e do Caribe	39
LÚCIA HELENA COSTIGAN, Exclusões (e inclusões) na literatura latino-americana: índios, negros e judeu	55
RAÚL ANTELO, Uma literatura centáurica	81
II. DAS RELAÇÕES CULTURAIS E LITERÁRIAS NA AMÉRICA DO SUL	
TÂNIA FRANCO CARVALHAL, Limiares culturais: as complexas relações do Sul/Sur	97
LEOPOLDO M. BERNUCCI, Os pecados do lado debaixo do equador: notas sobre a épica sacra na América Latina	107
MARÍA CRISTINA BURGUEÑO, <i>O Caramuru</i> y <i>Caramurú</i> : sus relaciones en la formación de um protoimaginario nacional uruguayo	117
EARL FITZ, Machado, Borges e Clarice: A evolução da nova narrativa latino-americana	129
LUIZA FRANCO MOREIRA, A lua e o domador: símbolos literários e divisões sociais na poesia nacionalista de Cassiano Ricardo e Leopoldo Marechal ...	145
GWEN KIRKPATRICK, Dos poemas narrativos de los años cincuenta: <i>Morte e vida severina</i> y <i>Canto general</i>	159
RENATA R. MAUTNER WASSERMAN, E a mágica? A representação da realidade social em Jorge Amado e Gabriel García Márquez	171

III. O BRASIL EM DIÁLOGO COM O CARIBE E O MÉXICO

ANA LUIZA ANDRADE, Da casa do romance ao xadrez das casas: formas industriais/textuais culturais	195
PHYLLIS PERES, Domingos Caldas Barbosa e o conceito de 'crioulização do Caribe'	209
MARIA ESTHER MACIEL, América Latina reinventada: Octavio Paz e Haroldo de Campos	219
IVETE LARA CAMARGOS WALTY, O diálogo Brasil/América Hispânica na crítica de Silviano Santiago e Octavio Paz	229
MALGORZATA OLESZKIEWICZ, Los cultos marianos nacionales en América Latina: Guadalupe/Tonantzin y Aparecida/Iemanjá	241

IV. O "ENTRE-LUGAR" DA VOZ E DA ESCRITA FEMININA

MIRIAM AYRES, Reflejos de la mística del Siglo de Oro español en el Brasil moderno: una lectura de la poesía de la Madre María José de Jesús	255
VICKY UNRUH, Las ágiles imisas de la modernidad: Patrícia Galvão y Norah Lange	271
NAOMI LINDSTROM, Escritoras judías brasileñas e hispanoamericanas	287
LAURA BEARD, La subjetividad femenina en la metaficción feminista latinoamericana	299

V. RESEÑAS

SILVIA MARIA AZEVEDO sobre João Alexandre Barbosa, <i>A biblioteca imaginária</i>	315
ADRIANA JOHNSON sobre Renata R. Mautner Wasserman, <i>Exotic Nations: Literature and Cultural Identity in the United States and Brasil, 1830-1930</i>	319
CHRISTOPHER DUNN sobre Leslie Damasceno, <i>Cultural Space and Theatrical Conventions in the Works of Oduvaldo Vianna Filho</i>	324
DEREK A. PETREY sobre Charles Perrone, <i>Seven Faces: Brazilian Poetry Since Modernism</i>	328
BOBBY J. CHAMBERLAIN sobre Jorge Schwartz, <i>Vanguardas Latino-Americanas: Polêmicas, Manifestos e Textos Críticos</i>	330
LÚCIA H.C. COSTIGAN sobre Regina Igel, <i>Imigrantes judeus/Escritores brasileiros: o componente judaico na literatura brasileira</i>	332
Libros recibidos	337