

SUMARIO

I. ESTUDIOS

LÚCIA HELENA COSTIGAN, Literatura, meio-ambiente e questões sócioantropológicas: letrados barrocos e intelectuais pós-modernos	607
MIRIAM GÁRATE, Argirópolis, canudos y las <i>favelas</i> . Un ensayo de lectura comparada	621
YOLANDA MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, Saberes americanos: la constitución de una subjetividad colonial en los villancicos de Sor Juana	631
MIGUEL GOMES, Juan Gelman en la historia de la poesía hispanoamericana reciente: neorromanticismo y neoexpresionismo	649
HORTENSIA R. MORELL, <i>Después del día de fiesta</i> : reescritura y posmodernidad en Griselda Gambaro	665
ALEJANDRO SOLOMIANSKI, El cuento de la patria. Una forma de su configuración en la cuentística de Ricardo Piglia	675
JUAN PELLICER, <i>La viuda</i> : una femineidad utópica	689
CIRO A. SANDOVAL, <i>El Sexto</i> de José María Arguedas: espacio entrópico de hervores metatestimoniales	697

II. RESEÑAS

DANIEL BALDERSTON sobre María Eugenia Mudrovcic, <i>Mundo Nuevo: Cultura y Guerra Fría en la década del 60</i>	713
ALICIA CHIBÁN sobre José Antonio Mazzotti y U. Juan Zevallos Aguilar (coords.), <i>Asedios a la heterogeneidad cultural</i>	714
JESÚS DÍAZ-CABALLERO sobre José Antonio Mazzotti, <i>Coros mestizos del Inca Garcilaso. Resonancias andinas</i>	718
JACINTO FOMBONA sobre Javier Lasarte, <i>Juego y nación</i>	721
JACINTO FOMBONA sobre Beatriz González Stephan (comp.), <i>Cultura y tercer mundo: 1. Cambios en el saber académico. 2. Nuevas identidades y ciudadanías</i>	723

CRISTINA IGLESIA sobre Sylvia Molloy, <i>Acto de presencia. La escritura autobiográfica en Hispanoamérica</i>	726
MARINA KAPLAN sobre Diana Sorensen Goodrich, "Facundo" and the Construction of Argentine Culture	729
JILL S. KUHNHEIM sobre María del Carmen Sillato, <i>Juan Gelman: las estrategias de la otredad. Heteronimia, Intertextualidad, Traducción</i>	733
FRANCISCO SOLARES-LARRAVE sobre Gabriela Mora, <i>El cuento modernista hispanoamericano: Manuel Gutiérrez Nájera, Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Manuel Díaz Rodríguez, Clemente Palma</i>	736
VICKY UNRUH sobre Alberto Julián Pérez, <i>Modernismo, vanguardias, posmodernidad: Ensayos de literatura hispanoamericana</i>	739
Libros recibidos	745