

SUMARIO

RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ, Antonio Comejo-Polar (1936-1997)	337
I. DOSSIER	
ANTONIO CORNEJO-POLAR, Mestizaje e hibridez: los riesgos de las metáforas. Apuntes	341
NELLY RICHARD, Intersectando Latinoamérica con el latinoamericanismo: discurso académico y crítica cultural	345
SILVANO SANTIAGO, Crítica cultural, crítica literaria: desafíos do fim de século	363
HUGO ACHUGAR, Leones, cazadores e historiadores, a propósito de las políticas de la memoria y del conocimiento	379
II. ESTUDIOS	
GUSTAVO V. GARCÍA, El intertexto de la imitación en Garcilaso, Góngora y Balbuena	391
CYNTHIA VICH, El diálogo intertextual en <i>Maluco</i>	405
CATALINA GASPAS, Metaficción y productividad en José Donoso	419
MARCY SCHWARTZ, París no siempre era una fiesta...: la política transnacional de la cultura en <i>La danza inmóvil</i> de Manuel Scorza	437
RITA DE GRANDIS, Crítica a la razón histórica: <i>La astucia de la razón</i> de José Pablo Peinmann en la Argentina contemporánea	449
JOSÉ AMÍCOLA, “La noche boca arriba” como encrucijada literaria	459
ALDO ALBÒNICO, Roa Bastos y el “Napoleón del Plata”. Una fascinación novelesca en tres etapas	469
III. ENTREVISTA	
ARTURO ORTIZ VELOZ, Diálogos con Adalberto	487

IV. NECROLÓGICA

- ROSALBA CAMPRA, Un recuerdo de Dario Puccini 503

V. BIBLIOGRAFÍA

- OLGA ESPEJO, Contribución a la bibliografía de Javier Heraud 509

VI. NOTAS

- EDUARDO MENDIETA, La alterización del otro: la *Crítica de la razón latinoamericana* de Santiago Castro-Gómez 527
- SANTIAGO CASTRO-GÓMEZ, La filosofía de los Calibanes o ¿qué significa una “crítica de la razón latinoamericana”? 537

VII. RESEÑAS

- ÁLVARO FÉLIX BOLAÑOS sobre Aldo Albónico. *El Inca Garcilaso revisitado. Estudios y antología de las dos partes de los Comentarios reales* 545
- GRACIELA MONTALDO sobre Rubén Darío. *Azul..., Cantos de vida y esperanza* 549
- JILL S. KIHNHEIM sobre William Rowe. *Hacia una poética radical: ensayos de hermenéutica cultural* 551
- JOHN BEVERLEY sobre Ileana Rodríguez. *House/Garden/Nation: Space, Gender, and Ethnicity in Postcolonial Latin American Literatures by Women y Women, Guerrillas, and Love. Understanding War in Central America* 554
- GABRIEL GIORGI sobre José Amícola (comp.). *Manuel Puig. Materiales iniciales para La traición de Rita Hayworth* 557
- DIAMELA ÉLTIT sobre María Inés Lagos. *En tono mayor. relatos deformación de protagonista femenina en Hispanoamérica* 559
- CARMEN M. RIVERA VILLEGAS sobre Julia de Burgos. *Song of the Simple Truth. The Complete Poems of Julia de Burgos* 562
- Libros recibidos hasta setiembre de 1997 565