

SUMARIO

ESTUDIOS

CAMPIO CARPIO: Ideas estéticas en las Antologías de Carlos García-Prada	209
NICOLÁS BAYONA POSADA: Rafael Pombo	217
PEDRO GRASES: Don Andrés Bello y el Poema del Cid	243
ESTUARDO NÚÑEZ: A los 25 años de la desaparición de dos grandes escritores peruanos	287
JOSÉ SÁNCHEZ: Círculos Literarios de Iberoamérica	297
PHOCION SERPA: Manuel Antônio de Almeida	325

RESEÑAS

GASTÓN BAQUERO: <i>Cristóbal Colón</i> , por Armando Alvarez Pedroso	357
CARLOS BETANCUR ARIAS: <i>El árbol que canta</i> , por Pablo H. Vela Eguez	359
WILBERTO L. CANTÓN: <i>El surrealismo entre Viejo y Nuevo Mundo</i> , por Juan Larrea	360
_____. <i>El deslinde. Prolegómenos a la teoría literaria</i> , por Alfonso Reyes	363
GASTÓN FIGUEIRA: <i>Aspectos de literatura brasileira</i> , por Mario de Andrade	364
_____. <i>Don Silenio</i> , por Alberto Córdoba	365
_____. <i>Solo en el tiempo</i> , por Gonzales Carbalho	366
_____. <i>Poesías completas</i> , por Ricardo Jaimes Freyre	367
_____. <i>Rodeada está de sueño</i> , por Eduardo Mallea	368
_____. <i>Los modernistas</i> , por Víctor Pérez Petit	369
_____. <i>El jardín de Pampinea</i> , por Víctor Pérez Petit	370
_____. <i>En la Atenas del Plata</i> , por Víctor Pérez Petit	370
_____. <i>Poemas</i> , por Menotti del Picchia	371
_____. <i>Alazán viejo</i> , por Roberto Uballes	373
PEDRO GRASES: <i>Bello</i> , por Gabriel Méndez Plancarte	373
ADELA JAUME: <i>La niña de Guatemala</i> , por Máximo Soto Hall	376

FÉLIX MOLINA TÉLLEZ: <i>Emoción y sentido de mis llanuras</i> , por Blanca Irurzun	377
RICARDO TUDELA: <i>Transitable cristal</i> , por Eduardo González Lanuza ...	379

BIBLIOGRAFÍA

RENATO ROSALDO: <i>Notas bibliográficas sobre la obra poética de D. José María Roa Bárcena</i>	381
---	-----

INFORMACIÓN

JULIO JIMÉNEZ RUEDA: <i>Enrique Díez-Canedo</i>	391
--	-----