

SUMARIO

SUSANA ROTKER, Introducción	9
I. EL PANTEÓN	
HUGO ACHUGAR, Parnasos fundacionales: letra, nación y Estado en el siglo XIX	13
BEATRIZ GONZÁLEZ, Fundar el Estado/Narrar la Nación. (<i>Venezuela heroica</i> de Eduardo Blanco)	33
AGNES I. LUGO-ORTIZ, Figuraciones del sujeto moderno: Biografía, plantación y muerte al albor del siglo XIX cubano	47
NICOLAS SHUMWAY, La nación hispanoamericana como proyecto racional y nostalgia mitológica: algunos ejemplos de la poesía	61
ERNA VON DER WALDE URIBE, Limpia, fija y da esplendor: el letrado y la letra en Colombia a fines del siglo XIX	71
II. INCLUSIONES/EXCLUSIONES	
MARGO GLANTZ, <i>Astucia</i> de Luis G. Inclán, ¿novela “nacional” mexicana? ...	87
ELIZABETH GARRELS, Sobre indios, afroamericanos y los racismos de Sarmiento	99
SUSANA ROTKER, <i>Lucía Miranda</i> : negación y violencia del origen	115
NINA GERASSI-NAVARRO, La mujer como ciudadana: desafíos de una coqueta en el siglo XIX	129
ÁLVARO FERNÁNDEZ BRAVO, La frontera portátil: Nación y temporalidad en Lastarria y Sarmiento	141
LELIA AREA, El periódico <i>Álbum de Señoritas</i> de Juana Manso (1854): una voz doméstica en la fundación de una nación	149
III. HACIA EL/LO OTRO	
JAVIER LASARTE, Ciudadanía del costumbrismo en Venezuela	175
CRISTINA IGLESIA, Mejor se duerme en la pampa. Deseo y naturaleza en <i>Una excursión a los indios ranqueles</i> de Lucio V. Mansilla	185

RICHARD ROSA, Hostos en el mercado: raza y nación en <i>Mi viaje al sur</i>	193
RAÚL IANES, La esfericidad del papel: Gertrudis Gómez de Avellaneda, la condesa de Merlín, y la literatura de viajes	209
FERNANDO UNZUETA, Género y sujetos nacionales: en torno a las novelas históricas de Lindaura Anzoátegui	219
IV. CREPÚSCULOS	
ANÍBAL GONZÁLEZ, “Estómago y cerebro”: <i>De sobremesa</i> , el <i>Simposio de Platón</i> y la indigestión cultural	233
OSCAR M ONTERO, Escritura y perversión en <i>De sobremesa</i>	249
GABRIELA MORA, Modernismo decadentista: <i>Confidencias de psiquis</i> de Manuel Díaz Rodríguez	263
V. RESEÑAS	
GABRIELA NOUZEILLES sobre Jorge Salessi, <i>Médicos, maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina (Buenos Aires: 1871-1914)</i>	277
JUAN CARLOS QUINTERO HERENCIA sobre Julio Ramos, <i>Paradojas de la letra</i> ...	281
RAQUEL RIVAS sobre Beatriz González, Javier Lasarte, Graciela Montaldo y María Julia Daroqui, comps., <i>Esplendores y miserias del siglo XIX. Cultura y sociedad en América Latina</i>	284
MÓNICA TAMBORENEA sobre Adriana Rodríguez Pérsico, <i>Un huracán llamado progreso. Utopía y autobiografía en Sarmiento y Alberdi</i>	287
ILIA CASANOVA sobre Lorna Valerie Williams, <i>The Representation of Slavery in Cuban Fiction</i>	289
J. EDUARDO JARAMILLO-ZULUAGA sobre Enrique Santos Molano, <i>El corazón del poeta. Los sucesos reveladores de la vida y la verdad inesperada de José Asunción Silva</i> ; Héctor H. Orjuela, <i>La búsqueda de lo imposible. Biografía de José Asunción Silva</i> ; Ricardo Cano Gaviria, <i>José Asunción Silva, una vida en clave de sombra</i>	291
Libros recibidos-enero 1997	297