

SUMARIO

MABEL MORAÑA, Introducción	675
I. ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS: NUEVAS CARTOGRAFÍAS	
WALTER D. MIGNOLO, Posoccidentalismo: las epistemologías fronterizas y el dilema de los estudios (latinoamericanos) de área	679
ROMÁN DE LA CAMPA, Latinoamérica y sus nuevos cartógrafos: discurso poscolonial, diásporas intelectuales y enunciación fronteriza	697
HERNÁN VIDAL, Los derechos humanos, hermenéutica para la crítica literaria y los estudios culturales latinoamericanistas: informe de una experiencia	719
II. GÉNERO Y POLÍTICAS DE LA REPRESENTACIÓN EN LATINOAMÉRICA	
NELLY RICHARD, Feminismo, experiencia y representación	733
FRANCINE MASIELLO, Tráfico de identidades: mujeres, cultura y política de representación en la era neoliberal	745
ILEANA RODRÍGUEZ, Conservadurismo y disensión: el sujeto social (mujer/pueblo/etnia) en las narrativas revolucionarias	767
JOSEFINA LUDMER, Mujeres que matan	781
BRAD EPPS, Estados de deseo: homosexualidad y nacionalidad (Juan Goytisolo y Reinaldo Arenas a vuelapluma)	799
OSCAR MONTERO, Modernismo y “degeneración”: Los raros de Darío	821
III. POSCOLONIALISMO/SUBALTERNISMO/HETEROGENEIDAD/POSMODERNIDAD	
ANTONIO CORNEJO-POLAR, Una heterogeneidad no dialéctica: sujeto y discurso migrantes en el Perú moderno	837
HUGO ACHUGAR, Repensando la heterogeneidad latinoamericana (apropósito de lugares, paisajes y territorios)	845
NEIL LARSEN, Indigenismo y lo “postcolonial”: Mariátegui frente a la actual coyuntura teórica	863

ALBERTO MOREIRAS, Elementos de articulación teórica para el subalternismo latinoamericano. Candido y Borges	875
RAÚL ANTELO, Leer aférisis	893
ROLENA ADORNO, La estatua de Gonzalo Guerrero en Akumal: íconos culturales y la reactualización del pasado colonial	905
FRANÇOISE PERUS, Cultura popular y enunciación novelesca (a propósito de la figura del narrador)	925
IV. NOTA	
ELLEN SPIELMANN, El descentramiento de lo posmoderno	941
V. ENTREVISTAS	
ARISTÍDES ESCOBAR ARGANA, Acerca de identidades, globalidades y fragmentos: una conversación con Fredric Jameson	955
JUAN ZEVALLOS-AGUILAR, Teoría poscolonial y literatura latinoamericana: entrevista con Sara Castro-Klarén	963
VI. RESEÑAS	
MARÍA TERESA NOVO sobre Josefina Ludmer (comp.), <i>Las culturas de fin de siglo en América Latina</i>	975
MARÍA TERESA NOVO sobre Luis Britto García, <i>El imperio contracultural: del rock a la postmodernidad</i>	982
GOFFREDO DIANA sobre Silvia Spitta, <i>Between Two Waters: Narratives of Transculturation in Latin America</i>	986
MARIO ROBERTO MORALES sobre Marc Zimmerman, <i>Literature and Resistance in Guatemala. Textual Modes and Cultural Politics from El Señor Presidente to Rigoberta Menchú</i> y sobre Dante Liano, <i>Ensayos de literatura guatemalteca</i>	991
NANCY VOGLEY sobre Don Paul Abbott, <i>Rhetoric in the New World, Rhetorical Theory and Practice in Colonial Spanish America</i>	993
LUIS DUNO-GOTTBERG sobre Lois Parkinson Zamora, Wendy Faris B. (eds.), <i>Magical Realism. Theory, History, Community</i>	995
ANA M. FORCINITO sobre Lucía Guerra, <i>La mujer fragmentada: Historias de un signo</i>	998
Libros recibidos 1996	1007