

SUMARIO

MABEL MORAÑA, Presentación	9
I. ESTUDIOS	
IRIS ZAVALA, La ética de la violencia: identidad y silencio en 1492	13
WALTER MIGNOLO, Occidentalización, imperialismo, globalización: herencias coloniales y teorías postcoloniales	27
MAUREEN AHERN, La relación como glosa, guía y memoria: Nuevo México 1581-1582	41
PEDRO FONSECA, Primeiros Encontros com a Antropofagia Ameríndia: de Colombo a Pigafetta	57
ÁLVARO FÉLIX BOLAÑOS, Antropofagia y diferencia cultural: construcción retórica del caníbal del Nuevo Reino de Granada	81
NINA GERASSI-NAVARRO, Huarochirí: recordando las voces del pasado en los mitos de creación	95
VERÓNICA SALLES-REESE, “Yo Don Joan de Santacruz Pachacuti, Yamqui Salcamaygua ... Digo”	107
ROSA ELENA CHINCHILLA, Los estudios ortográficos de Nebrija y su influencia sobre el estudio de los idiomas indígenas en América	119
A. ARÍSTIDES GÁMEZ, La causa pro-indígena en la escuela de Salamanca de Juan de Palafox y Mendoza	131
SARAH H. BECKJORD, “Con sal y ají y tomates”: las redes textuales de Bernal Díaz en el caso de Cholula	147
KATHLEEN A. MYERS, Imitación, revisión y amazonas en la <i>Historia general y natural</i> de Fernández de Oviedo	161
JOSÉ RABASA, De la <i>allegoresis</i> etnográfica en los Naufragios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca	175
JUAN FRANCISCO MAURA, Veracidad en los <i>Naufragios</i> : la técnica narrativa de Alvar Núñez Cabeza de Vaca	187
WILLIAM MEJÍAS-LÓPEZ, La relación ideológica de Alonso de Ercilla con Francisco de Vitoria y Fray Bartolomé de Las Casas	197

ANTONIO CORTIJO, Creación de una voz de autoridad en Bartolomé de las Casas: estudio del <i>Prólogo</i> de la <i>Historia de Indias</i>	219
ROBERTO CASTILLO SANDOVAL, ¿"Una misma cosa con la vuestra"?: Ercilla, Pedro de Oña y la apropiación post-colonial de la patria araucana	231
GUSTAVO VERDESIO, Una ausencia en el canon: los discursos coloniales sobre el Uruguay en el marco de la historiografía literaria uruguaya y los estudios coloniales latinoamericanos	249
II. NOTAS BIBLIOGRÁFICAS	
JUAN ADOLFO VÁZQUEZ, En torno a Colón	271
MABEL MORAÑA, <i>Escribir en el aire</i> , "heterogeneidad" y estudios culturales ...	279
III. NOTA NECROLÓGICA	
BOBBY J. CHAMBERLAIN, Roberto Reis (1949-1994)	289
IV. RESEÑAS	
FLOR MARÍA RODRÍGUEZ-ARENAS sobre Martin Lienhárd, <i>La voz y su huella. Estructura y conflicto étnico-social en América Latina (1492-1988)</i>	293
MAUREEN AHERN sobre James Lockhart, <i>Nahuas and Spaniards. Postconquest Central Mexican History and Philology</i>	296
FRANCISCO JAVIER CEVALLOS sobre Álvaro Félix Bolaños, <i>Barbarie y canibalismo en la retórica colonial. Los indios Pijaos de Fray Pedro Simón</i>	300
KATHLEEN ROSS sobre Kathleen Myers, editora. <i>Word from New Spain. The Spiritual Autobiography of Madre María de San José (1656-1719)</i>	302
ANTONIO CORTIJO OCAÑA sobre Juan Durán Luzio. <i>Bartolomé de Las Casas ante la conquista de América. Las voces del historiador</i>	305
JOSÉ CASTRO-URIESTE sobre Iris Zavala, coordinadora. <i>Discursos sobre la 'invención' de América</i>	308
GOFFREDO DIANA sobre Aldo Albónico y Guisepe Bellini, compiladores. <i>Nuovo Mondo. Gli Spagnoli</i>	310
WILLIAM MEJÍAS-LÓPEZ sobre Bernardo de Balbuena. <i>Siglo de Oro en las selvas de Erffile</i> . Edición, introducción y notas de José Carlos González-Boixo ...	313
MARUJA MALAVÉ AMARISTA sobre Jerry Williams y Robert Lewes, editores. <i>Early Images of the Americas. Transfer and Inventions</i>	315
JULIO NORIEGA sobre Roger Zapata. <i>Guamán Poma, indigenismo y estética de la dependencia en la cultura peruana</i>	321
Libros recibidos	325